LÚPiN

Año V

Nº 62

con un avioncito
para armar

y circuito de
un transmisor

70 cts. - $ 70

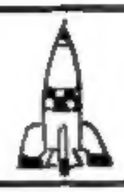
LEY: 11.723

¡CHICOS, BUSQUEN
LA PALABRA
DE LA SUERTE
Y GANENSE
VALIOSOS PREMIOS

¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!...

¡Forme la palabra de la suerte!

La letra inicial del nombre de cada dibujito representa una letra de la palabra de la suerte.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

Una ayudita: pronto se acercan y todos las esperamos

¡¡22 PREMIOS 22!!

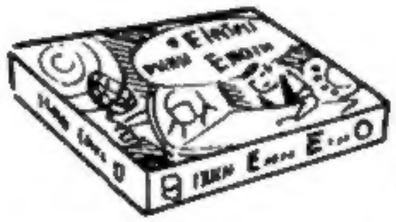
Para participar en este concurso tienen que enviar UNA SOLA CARTA con la palabra de la suerte.

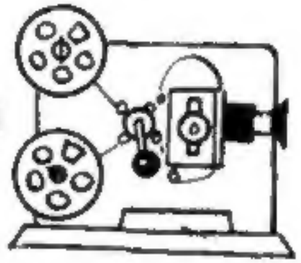
Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público.

Los nombres de los agraciados se publicarán en el Nº 63 de LUPIN y los premios se enviarán por encomienda certificada.
Las cartas se recibirán hasta el dia 16 de noviembre de 1970.

Escriba a REVISTA LUPIN
Diagonal Norte 825. 3er. piso.
CAPITAL FEDERAL

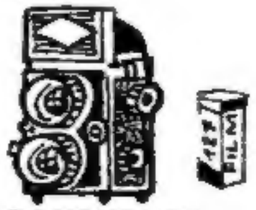
(No olviden de poner en letra de imprenta, bien claros su nombre y dirección en el remitente).





1er. PREMIO:
UN EQUIPO ELECTRONICO (para construir radios, amplificadores, etc., etc.)
o un PROYECTOR A PILAS Y PELICULA (para films verdaderos *de 8 mm.*)
IMPORTANTE: Cuando escriba, debe indicar cual de estos dos premios prefiere.

2º PREMIO:
Un microscopio con tres clases de aumentos en cabeza revolver.



5 TERCEROS PREMIOS:
Consistentes en CAMARAS FOTOGRAFICAS TIPO REFLEX, con sus correspondientes rollos.

10 PREMIOS CONSUELOS
consistentes en MOTORCITOS A PILAS.

¡ATENCION CHICAS!

Las niñas lectoras de nuestra revista también pueden participar en este concurso. Para ellas hay un 1º y 2º premios consistentes en MUÑECAS.

Y un 3er. 4º y 5º premios consuelos consistentes en JUEGOS DE TOCADOR.

LÚPIN
Nº 82 Año V
Director.
Héctor Mario Sidoli

PURAPINTA

INSULTO

APROVECHADOR

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTA DEL PROFE

Por DOL

¡ GLOBO SONDA 721 NO TRASMITE!...

¡RESORTE! TE HE DICHO MIL VECES QUE NO QUIERO QUE VUELES SIN MI PERMISO

UNA VUELTITA A LA MANZANA Y ENSEGUIDA ATERRIZO... ¡NO SE ENOJE, PROFE!..

BAJÁ INMEDIATAMENTE CUANDO YO DIGO NO ES NO

¡QUÉ LÁSTIMA! ES TAN LINDO VOLAR EN ESTE AEROPLANITO

¡MIRE ESE CHICO!..

¡NO SÉ ADONDE IRÁ A PARAR ESTA JUVENTUD!

PUPF! PUPF! STUT! TET!

GUARDA ESO Y SACA EL COCHE QUE DEBEMOS IR A LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA

PODÍA HABERME DEJADO DAR UN VUELITO... SI NO HAY PELIGRO, PROFE.. PEOR ES IR EN BICICLETA POR LA AVENIDA...

CREO QUE TIENES RAZÓN... CON LO BÁRBAROS QUE SON LOS AUTOMOVILISTAS ¡VAN COMO BÓLIDOS ENLOQUECIDOS!..

HASTA LUEGO, AVIONCITO... OTRO DÍA VERÉ SI LO CONVENZO AL PROFE PARA SACARTE A PASEAR

¿PARA QUÉ VAMOS A LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA, PROFE?

DEBO DIRIGIR UN EXPERIMENTO QUE SE REALIZARÁ HOY...

PROFE

¡A MÍ ME GUSTAN MÁS LOS EXPERIMENTOS QUE HACEMOS CON EL AVIONCITO!

¡OTRA VEZ! VIVÍS SOLO PARA PENSAR EN ESE APARATO... ¡TE TRASTORNÓ!

YA LLEGAMOS... NUNCA VENIMOS AQUÍ...

ENTRÁ DESPACIO

HOLA, PROFESOR, DIRÍJASE HASTA LOS FONDOS... ALLÍ INSTALARÁN LA PLATAFORMA PROVISORIA PARA LANZAR EL COHETE

...TODO ESTÁ PREPARADO PARA EL EXPERIMENTO... CUANDO USTED DISPONGA LO INICIAREMOS

DISEMINADOR

VAMOS A LANZAR EL COHETE PARA PRODUCIR LA PERTURBACIÓN EN LA CAPA IONIZADA

DISEMI

¡ATENCIÓN! CINCO SEGUNDOS PARA CERO... CUATRO... TRES... DOS... UNO... ¡FUEGO!..

BIEN... EL COMBUSTIBLE SÓLIDO LO ELEVARÁ HASTA LA ALTURA ESTABLECIDA

ZUUUHPF!

¡EL RADAR RECIBE LA SEÑAL! EL COHETE YA SOLTÓ LA NUBE DE PARTÍCULAS

TELEMETRIA

VAMOS A SOLTAR EL GLOBO CON EL RECEPTOR ESPECIAL

POR AQUÍ, PROFESOR, YA ESTÁ PREPARADO PARA EL VUELO

COMANDO NUCLEAR

EL VIENTO ES FAVORABLE YA PUEDEN SOLTARLO

GLOBO CAPTADOR Y RETRASMISOR

ESE RECEPTOR CAPTARÁ LOS REFLEJOS EN LA ZONA IONIZADA DE LAS ONDAS EMITIDAS DESDE TIERRA Y LAS RETRASMITIRÁ

VAMOS A VER COMO LO ESTÁN CAPTANDO NUESTROS RECEPTORES

LOS GLOBOS ME ENTUSIASMAN

¿QUÉ OCURRE?.. ¿ALGÚN INCONVENIENTE?..

¡NO CAPTO ABSOLUTAMENTE NADA!

¡OH! ¡EL EQUIPO DEL GLOBO NO ESTÁ TRASMITIENDO!

¡ESTO HARÁ FALLAR TODO EL EXPERIMENTO!

TELEMETRÍA

¡Y CON LO CARO QUE NOS SALIÓ LANZAR ESE COHETE DISEMINADOR DE PARTÍCULAS!..

PROFE, TENGO UNA IDEA ¿QUÉ LE PARECE SI YO TRATO DE RECUPERAR EL TRASMISOR DEL GLOBO CON EL AVIONCITO?

!?

ES CLARO... LO QUE QUIERES ES VOLAR EN ESE APARATO... ¡BUSCAS CUALQUIER EXCUSA PARA ELLO!

PERO NO ME NEGARÁ QUE SERÍA UN BUEN INTENTO PARA SALVAR ESTE PROYECTO

DÉJELO, PROFESOR... YO MISMO PUEDO LLEVARLO A DONDE TIENEN ESE AVIÓN... VAMOS A LA CAMIONETA

EL PROFESOR NO QUIERE QUE CORRAS NINGÚN RIESGO

PERO SI NO HAY PELIGRO

ESTACIÓN METEOROLÓGICA

¿A CUÁL AERÓDROMO DEBEMOS IR?..

¡A NINGUNO! LO TENEMOS EN LA CASA DEL PROFE... ¡ES UNA PULGUITA!..

?

¿Y DESDE DÓNDE DESPEGARÁS?..

DESDE AQUÍ NOMÁS

? ?

¡NO ABRISTE EL PORTÓN!

?

¡NO HARÁ FALTA!

¡OH! ¡DECOLÓ EN POCOS METROS! ¡INCREÍBLE!

HASTA LUEGO

SPUT! SPUT!

WRRRTTT

HOLA, PROFE YA ESTOY EN CAMINO... CAMBIO

RESORTE, TE DARÉ LA POSICIÓN DEL GLOBO... SEGÚN NUESTRO RADAR SE ENCUENTRA VOLANDO A VEINTICUATRO GRADOS DOCE...

¡EPA! ¡EPA! ASÍ NO ENTIENDO NADA... ADEMÁS NO TENGO MAPAS AQUÍ, CAMBIO...

EL CHICO NO ENTIENDE PARA TOMAR UNA POSICIÓN... EXPLÍQUELE USTED, PROFESOR...

HOLA, RESORTE DIRÍGETE A LAS LAGUNAS DONDE IBAMOS A PESCAR EL VERANO PASADO... EL GLOBO ESTÁ AHORA A MILQUINIENTOS METROS DE ALTURA

YA LO TENGO FRENTE A MI... INTENTARÉ RECUPERAR EL TRASMISOR

DEBO HACERLO CON CUIDADO... QUE NO TOQUE LA HÉLICE TRIPALA Y SE ENGANCHE EN ELLA

¡LO LOGRÉ!.. AHORA LO SEPARARÉ DEL GLOBO

#21

GLOBO CAPTADOR Y RETRASMISOR

¡LISTO! ¡LO HE CONSEGUIDO!

GLUP!

HOLA, PROFE, YA LO TENGO... VOY PARA LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA

INFLEN OTRO GLOBO APENAS REPAREMOS EL RECEPTOR LO LANZAREMOS NUEVAMENTE

ALLÁ VIENE EL AVIONCITO

TELEMETRIA

SU AYUDANTE ES BUEN PILOTO, ATERRIZÓ SIN TITUBEAR

DEPOSITO

AQUÍ ESTÁ, NO ME FUÉ NADA DIFÍCIL RECUPERARLO

VEREMOS CUAL HA SIDO LA FALLA

¡LA BATERÍA NO HACÍA BUEN CONTACTO!

CUANDO SE LANZA UN TRASMISOR CONVIENE SOLDAR TODAS LAS CONEXIONES, LA BATERÍA TAMBIÉN

AHORA NO FALLARÁ MÁS

NO PERDAMOS TIEMPO LLEVÉMOSLO AL GLOBO

FIIS!

Físico

SI LO LANZAMOS ENSEGUIDA AÚN PODREMOS CONTINUAR CON EL EXPERIMENTO

¡LISTO! SUELTEN

ESTE GLOBO SUBE MÁS RÁPIDO

YA LO ESTOY CAPTANDO

ESPEREMOS QUE TOME ALTURA

¡EL EXPERIMENTO PODRÁ CONTINUAR! LOGRAREMOS LOS PARÁMETROS QUE NECESITÁBAMOS

DÉJEME ESCUCHAR LAS SEÑALES

¡SLIK!

POR UN INSTANTE CREÍ QUE EL EXPERIMENTO HABÍA FRACASADO

AH!

¡RESORTE FUE EL QUE SALVÓ EL DÍA!..

LO RECOMPENSAREMOS POR SU TRABAJO

ESTA VEZ NO RECHAZARÉ LA RECOMPENSA...

...QUIERO QUE ME DEJEN VOLAR EN EL AVIONCITO

¡DÉJELO, PROFESOR! ¡SE LO MERECE!

TELEMETRÍA

AL FIN SALÍ CON LO QUE QUERÍA... ESTA VEZ EL PROFE NO PUDO NEGÁRMELO...

SPUT SPUT SPIT

FUNT FEN FINT FIN

LÚPIN

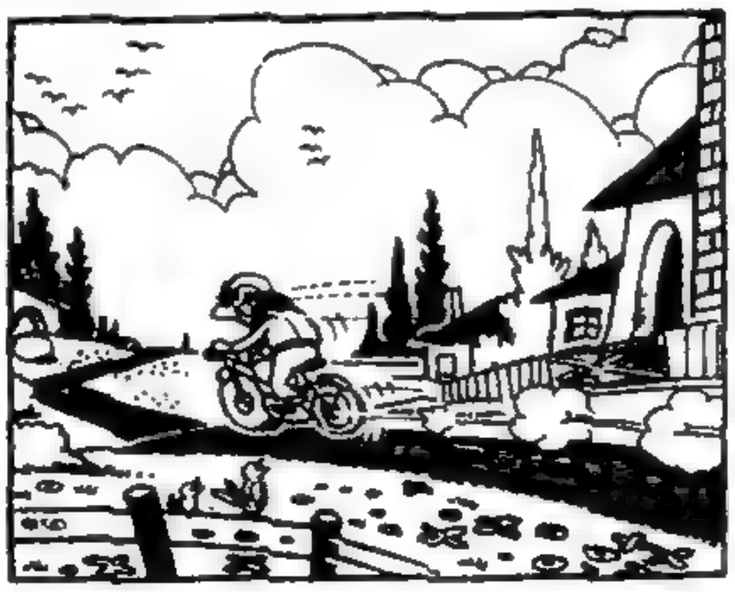
EL PILOTO En:

"CUANDO LAS ALAS LLAMAN"

POR GUERRERO

LÚPIN ATERRIZABA ESE MEDIODÍA, LUEGO DE UNA MAÑANA DE PRÁCTICA

LÚPIN SALE DEL AERODROMO EN SU MOTO, Y TOMA EL CAMINO BORDEADO DE HERMOSAS CASAS QUINTAS



DE PRONTO, AL PASAR POR UNA DE ELLAS...

SI... PEGARÉ LA VUELTA Y ME FIJARÉ DE NUEVO

¡NO ME ENGAÑE! ALGUIEN ESTÁ CONSTRUYENDO UN AVIÓN ¿QUIÉN SERÁ?..

PERDONE SEÑOR QUE LO INTERRUMPA... PASÉ POR AQUÍ Y ME LLAMÓ LA ATENCIÓN... COMO SOY AVIADOR...
¡OH... QUÉ BIEN!.. ¡ADELANTE!

¿ESE APARATO ES IDEA SUYA ?..
¡ASÍ ES!.. ¡EMPECÉ CONSTRUYENDO MODELITOS EN ESCALA Y MIRE A LO QUE LLEGUÉ!

CLARO QUE ALGO DE MECÁNICA DE AVIACIÓN ENTIENDO... ME FALTAN ALGUNOS DETALLES Y YA ESTÁ LISTO, CUESTIÓN DE HORAS...
¡YA VEO!..

SI NO TIENE INCONVENIENTE VOY A ALMORZAR Y LUEGO VUELVO A AYUDARLE
¡FANTÁSTICO!

¡PARECE QUE AL TIPO LE GUSTA LA AVIACIÓN! ¡QUÉ LOCO LINDO!

¡HUM!... CLARO, EL NO ES PILOTO PERO QUIZÁS QUIERA PROBARLO... AUNQUE ME GUSTARÍA HACERLO YO, SERÍA MÁS SEGURO...

MAS TARDE, LÚPIN VOLVÍA DE SU CASA...

A LO MEJOR ÉL NO SE ANIMA A VOLARLO Y ME LO DA PARA QUE LO PRUEBE

BIEN, AQUÍ ESTOY DE VUELTA

¡BRAVO, CON SU AYUDA TERMINAREMOS MÁS RÁPIDO!

MIRE, ESTE ES EL MOTOR, VAMOS A COLOCARSELO, YA LO HE PROBADO Y ANDA COMO UN RELOJ

¡MANOS A LA OBRA ENTONCES!

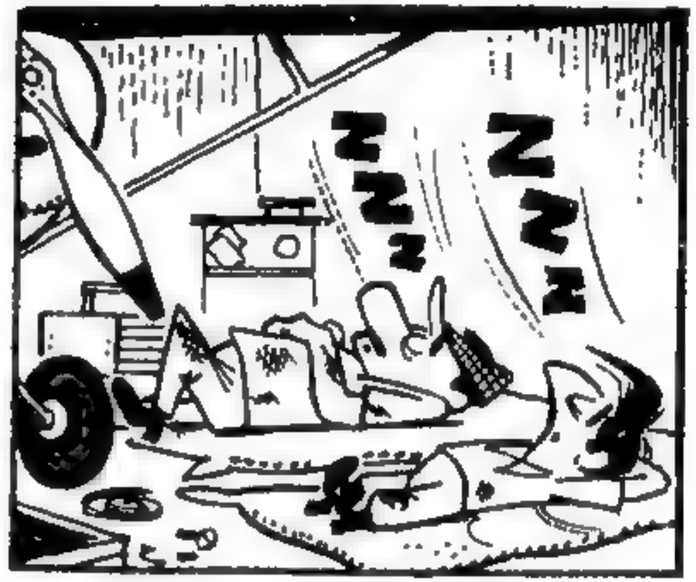
¡FORMIDABLE! ¡ESTÁ AL PELO!

BUENO... SOLO FALTAN LOS ÚLTIMOS DETALLES Y NOS LLEVARÁ TIEMPO

¡PROP PROP... RRRUUMM!

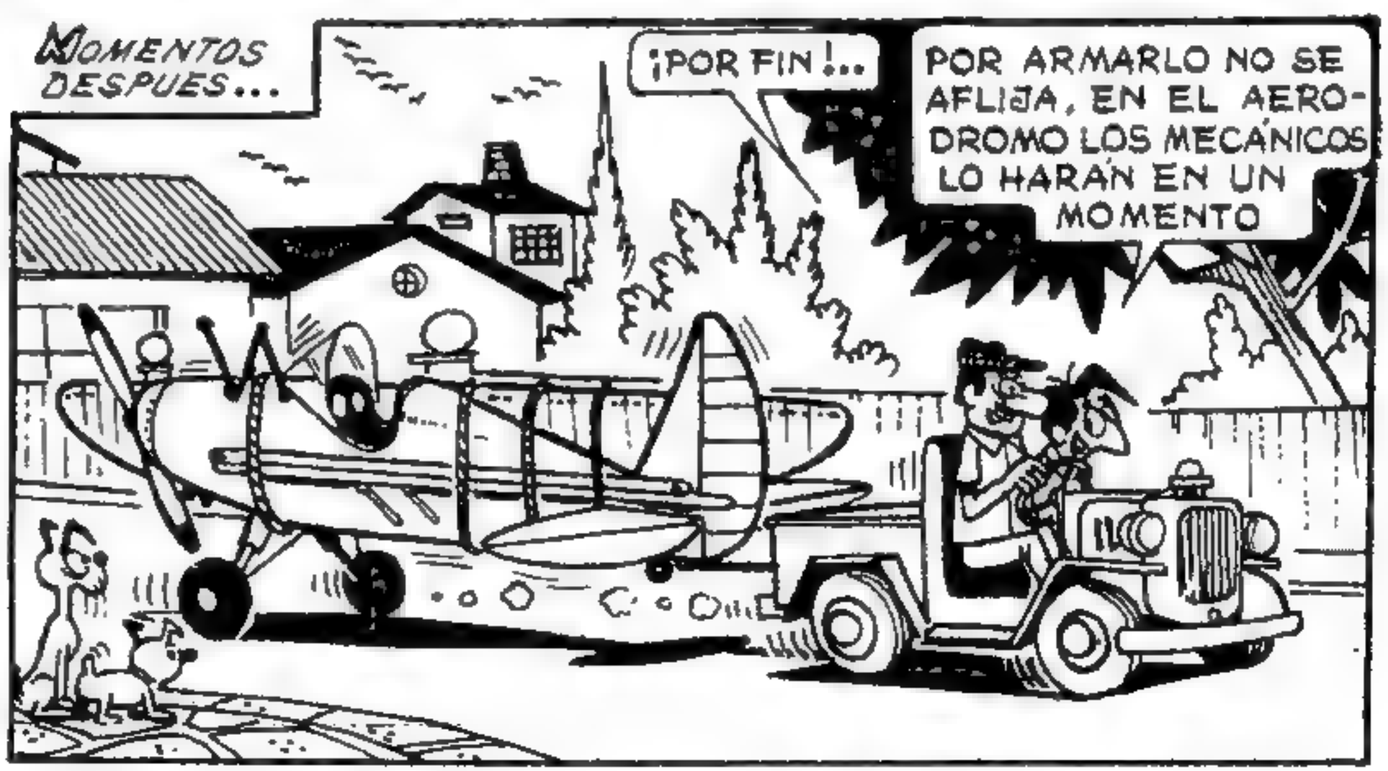
HORAS DESPUÉS

MAS TARDE, EL APARATO ESTÁ TERMINADO, Y NUESTROS AMIGOS CAEN RENDIDOS POR EL CANSANCIO Y EL SUEÑO



YA AMANECIA EL DIA SE PRESENTABA ESPLÉNDIDO PARA LA PRUEBA

MOMENTOS DESPUES...



AEROCLUB

BUENO, YA LLEGAMOS

¿ASÍ QUE ES AFICIONADO A LA AVIACIÓN Y SE CONSTRUYÓ ESE APARATO? ¡LO FELICITO!

Y YO LO VOY A PROBAR

MAS TARDE, EL AVIÓN ESTABA LISTO PARA LA PRUEBA

BUENO ALLA VOY

ES UN LINDO AVION SPORT

EL ARRANQUE ANDA BIEN... Y TAMBIÉN LOS CONTROLES. AHORA VAMOS A VER EN VUELO COMO SE PORTA

¡LISTO!... ¡VOY A DECOLAR!...

¡SUERTE!

LO DEJARE TOMAR BASTANTE VELOCIDAD PARA MAYOR SEGURIDAD

PARECE QUE RESPONDE AL COMANDO. LO HARE TREPAR CON SUAVIDAD

¡HURRAA! ¡SUBE SUBE! ¡BRAVOO!..

DARE UNA VUELTA SOBRE EL CAMPO Y ATERRIZARE

TODO NORMAL HASTA AHORA ¡LO CONTENTO QUE ESTARA SU AUTOR!

¡ES UN EXITO!

REDUCIRE EL MOTOR PARA INICIAR EL PLANEO Y ATERRIZAR... LISTO... BUENO... PARECE QUE VA BIEN

Y LUPIN ATERRIZA SIN DIFICULTAD

¡FORMIDABLE! ¡SE PORTO MARAVILLOSAMENTE!

¡MUY BIEN! ¡HA CONSTRUIDO UNA LINDA MAQUINITA!

ANDA TODO PERFECTAMENTE, PUEDE VOLARLO SI QUIERE CON TODA TRANQUILIDAD

¡COMO NO, AUNQUE NO SOY PILOTO RECIBIDO, TENGO CASI TODO EL CURSO HECHO, ASI QUE PUEDO PILOTEARLO!

ADEMAS EL MANEJO ES SENCILLISIMO...

NUESTRO AMIGO SE COLOCA EL EQUIPO Y SE APRESTA A REMONTAR VUELO

NO SE PONGA NERVIOSO, MANTENGASE TRANQUILO Y TODO SALDRÁ BIEN

SI... CLARO.. ¡PERO HACE TANTO QUE NO VUELO!...

SIGA LAS INSTRUCCIONES QUE LE DI Y NO TENDRA DIFICULTAD

¡YA ESTOY EN EL COMANDO!... ¡DIABLOS, NO SE POR QUÉ TRANSPIRO!... ¡GULP! ¡SI AL FIN DE CUENTAS LO HICE YO Y LO CONOZCO!... ¡BAH! ¡DEBE SER LA EMOCION DE VOLARLO!...

EL AEROPLANO SE PONE EN MARCHA CON SU CONSTRUCTOR EN EL COMANDO

¡EN FIN, ADELANTE!

YA TOMA CARRERA PARA DECOLAR, UN POCO MAS Y LAS RUEDAS ABANDONARAN EL SUELO

EN ESE PRECISO INSTANTE!..

CLIC

¡BRAVO! YA ABANDONÉ EL SUELO Y MIS NERVIOS VAN DESAPARECIENDO...

¡OH!..¡SE LE SALIÓ UNA RUEDA!

¡MENOS MAL QUE DESPEGÓ!..

¡JUSTO A TIEMPO!

¡AHÍ ESTÁ!.. ¡QUE PROBLEMA!

¡FANTASTICO! DESPEGUE LO MAS BIEN...

¡LO PEOR ES QUE NO DEBE SABER NADA!

¡VUELA CON TODA TRANQUILIDAD, NO SE DIO CUENTA!

¡Y VA A BAJAR!.. ¡HAY QUE AVISARLE!

TODO SALE A LA PERFECCIÓN, NO ME HE OLVIDADO DE LAS LECCIONES ¡DESPUÉS DE ESTO COMPLETARÉ EL CURSO Y SERÉ EL TIPO MAS FELIZ DEL MUNDO! ¡AHORA A DESCENDER!

ENFILARÉ HACIA LA PISTA PARA ATERRIZAR

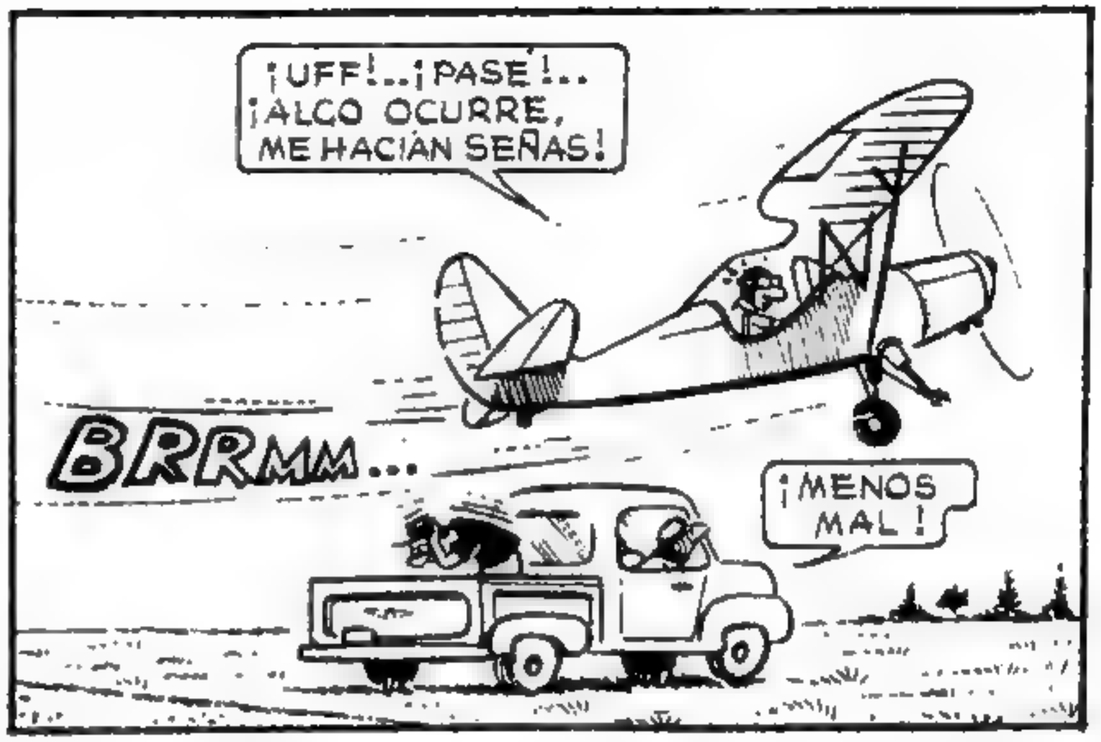
¡¡¡ESTÁ DESCENDIENDO!!!

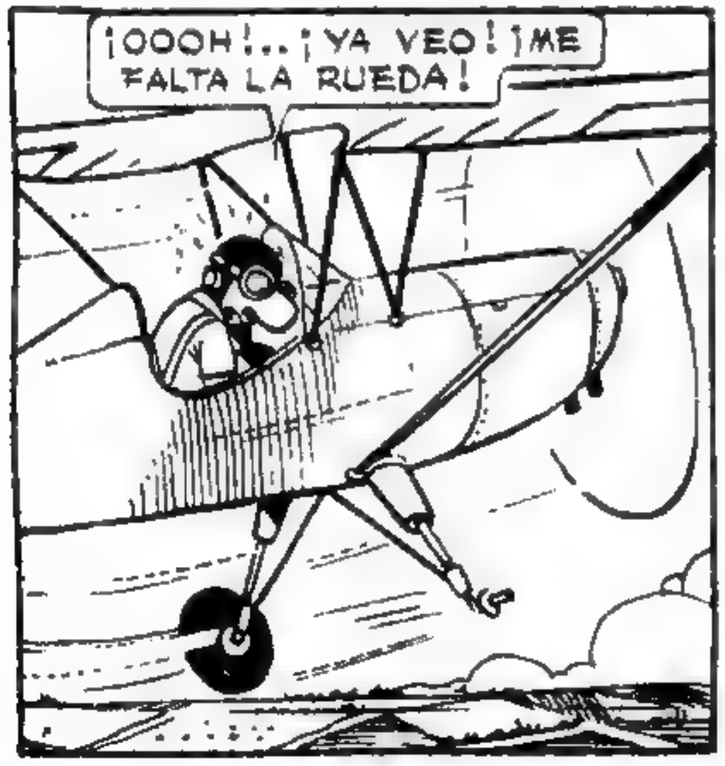
¡¡¡YA VIENE!!!...

¡YA SE APROXIMA! ¡DEBO IMPEDIR QUE ATERRICE SIN SABER LO QUE LE PASA!

¡EH! ¿QUE HACE ESA CAMIONETA? ¡SE DIRIGE AL CENTRO DE LA PISTA!

¿ESTA LOCO? ¡SE DETUVO AHÍ EN MEDIO! ¡TENGO QUE TREPAR!
ES LA ÚNICA FORMA DE EVITAR EL ATERRIZAJE


¡UFF!... ¡PASE!... ¡ALGO OCURRE, ME HACIAN SEÑAS!
BRRMM...
¡MENOS MAL!


¡OOOH!... ¡YA VEO! ¡ME FALTA LA RUEDA!

SE ME OCURRE ALGO... AUNQUE UN POCO DESCABELLADO, PERO... ¡LE HARE SEÑAS PARA QUE ATERRICE!

¡DE ALGUNA FORMA DEBO DESCENDER!... ¡PARECE QUE ME HACEN SEÑAS DE QUE BAJE!

ALLÁ VOY, VERÉ SI LO PUEDO ATERRIZAR CON UNA RUEDA

TRATARÉ DE MANTENERLO DERECHO

¡AHORA ES EL MOMENTO!.. ¡A TODA MARCHA!

INCLINÁNDOLO SOBRE EL ALA IZQUIERDA PODRÉ CARRETEAR UN TRECHO HASTA QUE PIERDA VELOCIDAD... ASÍ EL GOLPE NO SERÁ TAN VIOLENTO

¡VAMOS! ¡SIGAMOSLO!

Y A EL APARATO FLOTA CASI A RAS DEL SUELO

¿QUE PIENSAN HACER QUE VIENEN CORRIENDO A LA PAR MIA ?..

¡LISTO! ¡AHORA MANTENGAMOS LA MISMA VELOCIDAD DEL AVIÓN!

LA IDEA DE LUPIN DIÓ RESULTADO, EL AVIÓN APOYÓ LA PUNTA DEL ALA SOBRE LA CAMIONETA

¡BRAVO!

POCO DESPUES, AMBOS VEHÍCULOS DETIENEN LA MARCHA, ¡EL AVIÓN ESTABA SALVADO!

¡LO LOGRAMOS! ¡EVITAMOS QUE EL EJE TOQUE EL SUELO!

¡BUENA IDEA, LÚPIN! ¡MUCHAS GRACIAS!

¡Y YO LO FELICITO, HA DEMOSTRADO SER UN EXCELENTE PILOTO! ¡TERMINE EL CURSO CONMIGO Y OBTENGA EL BREVET, SU AVIONCITO VALE LA PENA!

¡JUSTAMENTE, ME IBA SALIENDO TODO TAN BIEN QUE VENIA PENSANDO ESO MISMO!

¡ME ALEGRO! ¡YA PODEMOS EMPEZAR!

DIAS DESPUES RECIBIA SU BREVET Y ASÍ COMPLETABA SU AFICIÓN AL VUELO

¡POR FIN! ¡HOY ES MI DIA!...

¡EL ACCIDENTE LO PUSO A PRUEBA, JA' JA'! ¡HOY ES TODO UN AVIADOR!

GRAPPA

FIN

SALTAPONES

EL HOMBRE PRACTICO

por DOL

"NOCHE DE CINE"

AHORA UN POQUITO DE COLOR

VOY A COLOCARLOS FRENTE AL TELEVISOR

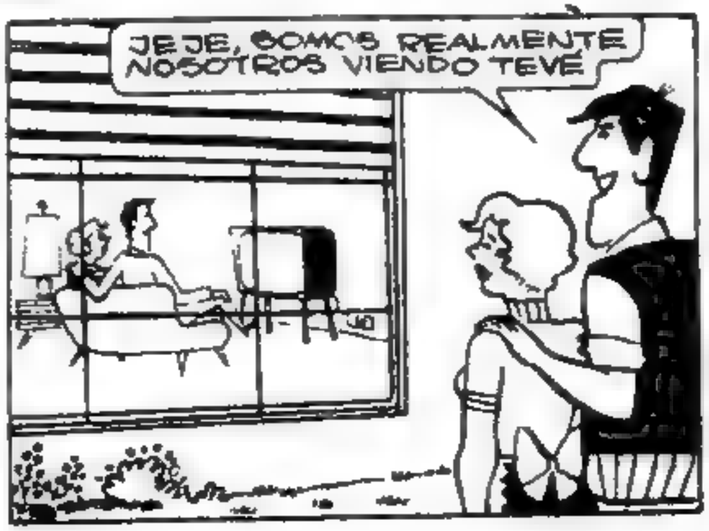
¡PERFECTO! ¿TENGO ESA CARA DE ESTÚPIDO YO?.. JAJAJA

NILDAAA, VENÍ A VER QUE TENEMOS VISITAS...

¿QUÉ TE PARECE? ¿SOMOS NOSOTROS O NO?.

YA PODEMOS CORRER LA CORTINA

VENÍ, VAMOS A VER COMO QUEDA DESDE AFUERA


JEJE, SOMOS REALMENTE NOSOTROS VIENDO TEVÉ

¡MUY BIEN, QUERIDO! AHORA SÍ QUE PODEMOS IR AL CINE TRANQUILOS!..

¿POR QUÉ SALIMOS POR LA PUERTA DE ATRÁS?

PARA QUE NADIE NOS VEA

HAY QUE TOMAR PRECAUCIONES YA PODEMOS SALIR

JA JA PENSAR QUE QUEDAN NUESTROS DOBLES VIENDO TELEVISIÓN

4 HORAS DESPUÉS

Y AHORA A CASITA

JA, JA ¿NO NOS ABURRIMOS DE VER TANTA TELEVISIÓN?

¡EH! ¡GLUP! ¡NOS HAN ROBADO TODO! SÓLO DEJARON EL TELEVISOR Y LOS MUÑECOS

¡DIOS MÍO! ¡MIS MUEBLES!

¡SOCORRO! ¡NOS HAN ROBADO!

¿CÓMO, Y EL VIGILANTE NO VIO NADA?!!

¿USTED NO VIÓ QUE NOS PELABAN LA CASA?

YO VÍ QUE CARGABAN UN CAMIÓN, PERO COMO USTEDES ESTABAN TAN TRANQUILOS VIENDO TELEVISIÓN NO CREÍ QUE ERAN LADRONES

YO TAMBIÉN LOS VÍ PERO COMO USTEDES ESTABAN EN CASA..

OH!

¡MALDITOS INVENTOS!

FIN

MANOJA

EL CAMARÓGRAFO

Por DOL

"FIN DE CURSO"

¡NO TE AFLIJAS, JEDITO. SUNY A VUESTRA MERCED Y VENDRÉ CON NOSOTROS A FESTEJAR EL FIN DE LAS CLASES

¡QUE VENGA, QUE VENGA, QUE VENGA,

YO ESTOY EN HORAS DE TRABAJO

JA, JA, JA ¡UN ESCLAVO, MUCHACHOS! DÉJATE DE HORARIOS Y DE TRABAJO AH... ¡QUÉ PALABROTA!

SOY CAMARÓGRAFO Y TENÍA QUE HABER FILMADO LAS CEREMONIAS DE FIN DE CURSO

¡UF! PARA QUE GASTAR PELÍCULA EN UNA COSA TAN ABURRIDA

¡EH! ¿QUÉ HACEN?

AHORA SÍ QUE VENDRÁ CON NOSOTROS

¿ADONDE ME LLEVAN?

A NUESTRA FIESTA

¡POR FAVOR SUÉLTENME!

MIREN COMO FILMO, MUCHACHOS

HOLA, CHICAS ¿YA COMENZÓ EL BAILE?

¿QUE TRAEN EN ESA BOLSA?

UN REGALO QUE ENCONTRAMOS EN EL CAMINO

FILMARÉ LA FIESTA

POR AQUÍ... ¡PASO AL INVITADO! JA, JA, JA

¿QUIÉN ES EL EMBOLSADO?..

¿ADIVINEN QUIÉN ES?
COCO
LUIS
RAMÓN
CHOLO
LUCHO
TITO
KUKI
¡NO ACERTARON! MIREN
¿QUIÉN LO CONOCE?
¿DE QUE COLEGIO ES?
¡QUÉ FEO!
ME MIRAN COMO A SAPO DE OTRO POZO
VAMOS A BAILAR CHICAS
¡EH! DEVUÉLVAME MI CÁMARA
AGARRALA SI PUEDES JA, JA, JA
PASALA
FILMARÉ UN POCO EN EL JARDÍN...
...LA CEREMONIA DE QUEMAR LOS LIBROS DE TEXTO
HASTA EL AÑO ENTRANTE NO NOS MARTIRIZARÁN JA, JO, JU, JA
QUIERO MI FILMADORA
JAMÁS HABÍAN FILMADO ANTES UNA CEREMONIA DE ESTAS
NO LE DES TANTA IMPORTANCIA A TU CÁMARA Y VAMOS A BAILAR
?

NO ESTOY DE HUMOR PARA BAILAR

SI TOTAL YA TERMINARON LAS CLASES ¿DE QUÉ PREOCUPARSE AHORA?

LAS VACACIONES RECIEN COMIENZAN

PERO NO PARA MÍ

¿A QUÉ COLEGIO VAS QUE NO TIENES VACACIONES?

YO NO SOY ESTUDIANTE

SOY CAMARÓGRAFO Y ME TRAJERON AQUÍ A LA FUERZA

CON RAZÓN ESTÁS CON ESA CARA AGRIA

TERMINEMOS ESTA PIEZA Y YO TE AYUDARÉ

EL DIRE ME RETARÁ DEBÍA HABER FILMADO LA ENTREGA DE DIPLOMAS Y MIRÁ DONDE ESTOY

AHORA ANDA POR TU CAMARA CUANDO ME LA PASEN A MÍ TE LA LLEVARÉ A LA CALLE

NO ME HARÁN OTRA BROMA ¿NO?

¡BASTA, YA DAME MI FILMADORA

TOMA Y PASALA JA, JA, JA

A MI MUCHACHOS

CORRELA SI PODES

¿ADÓNDE VA AHORA?

¡OTRA VEZ ME ENGAÑARON! NO DEBÍ CREER EN ELLA

¡OH! CREÍ QUE SE HABÍA LLEVADO MI CÁMARA

TUVE QUE ALEJARME PARA QUE NO ME VIERAN

GRACIAS POR AYUDARME... PERO AHORA VIENE LA PARTE PEOR... EXPLICARLE AL DIRE

TE ACOMPAÑARÉ A VER SI PUEDO HACER ALGO

ENTRE DOS SERÁ MÁS FÁCIL DE CONVENCERLO

YO NO SOY TAN OPTIMISTA ... ADEMÁS ME GASTARON TODA LA PELÍCULA...

...NO PUDE FILMAR LO QUE USTED QUERÍA.. GLUP..YO ELLOS... UF...

VEO QUE UTILIZÓ TODO EL FILM, LO REVELAREMOS ENSEGUIDA

SEÑOR ÉL ESTÁ TAN CONFUNDIDO QUE NO PUEDE NI HABLAR...

LA PELÍCULA HABLARÁ POR ÉL... LISTA... AHORA A PROYECTARLA

NO FUMAR

GLUP

MÁQUINA REVELADORA

¿Y ESOS QOVENCITOS BAILANDO?.. MMMH

ESO ES LO QUE QUIERO EXPLICAR, DIRE YO... ESTE, ELLOS

¡FANTÁSTICA, MANIJA! ESTO ES LO QUE YO QUERÍA QUE FILME DESDE HACE TIEMPO, LOS IRACUNDOS EN SU SALSA ¡LO FELICITO!

LE AUMENTARÉ SU MÍSERO SUELDO... PERO EL AUTO NUEVO QUE TENGO QUE COMPRARME ME IMPIDE HACER ESO HASTA DENTRO DE UNOS MESES .. COMPRENDA, NO HAY PLATA PARA TODO...

GRACIAS, DIRE, ME CONFORMO CON QUE LE HAYA GUSTADO EL FILM

LAS PAGINAS DE RESORTE

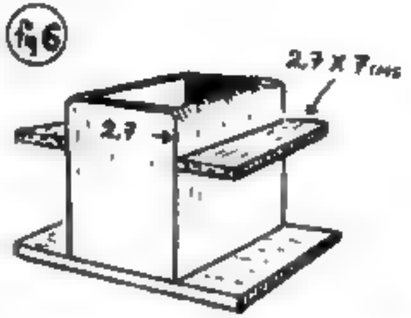
CAMARA FOTOGRAFI

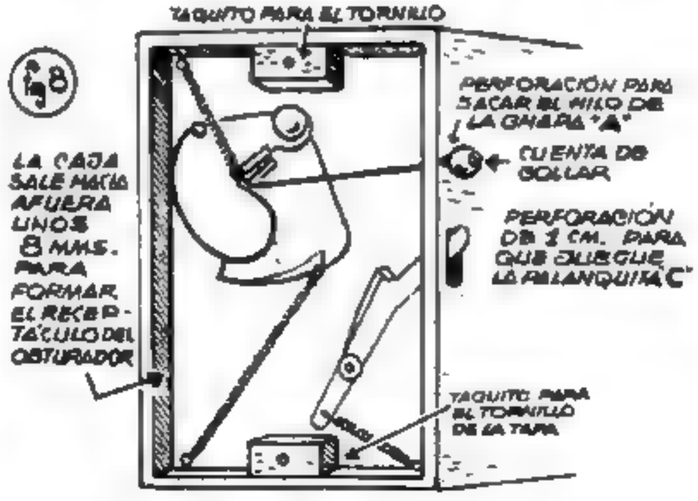
¡Económica! Toma 16 fotos de 4 1/2 x 6 en rollo 120 (2ª parte

EN este número les daré los ultimos detalles para terminar la camarita Les recomiendo que la cámara oscura debe ser completamente cerrada sin dejar pasar la más minima luz, como veremos en los dibujos, la tapa debe ajustar perfectamente que casi ni necesite los ganchitos.

PORTARROLLOS Y LLAVE

En la Fig. 6 vemos como con dos tablitas se hacen los apoyos para las bobinas. Luego procederemos a hacer la cajita exterior, en las Figs. 7 y 8 están todas las explicaciones. Una vez hecha esta, haremos la llave para el rollo. Es necesario comprar un rollo 120, para ver así la muesca del mismo, Fig. 9. La llave la haremos de chapa y el eje o vástago, con un clavo grueso o también puede ser de madera bien dura y en este caso sólo la piecita que entra en la muesca de la bobina la haremos de chapa y la fijaremos en el vástago a presión y pintura tipo duco. En la Fig. W vemos como hacer un carrete para enrollar. La punta del rollo la pegaremos con cinta adhesiva, este solo servirá para la primera vez que saquemos fotos, luego nos quedará en el carrete del que compramos





TAPAS

La trasera debe entrar bien ajustada. En la Fig. 10 vemos como se construye y como se le coloca la ventanilla para ver los números del rollo. Debe entrar bien ajustada y no dejar pasar luz.

La tapa delantera la haremos de madera terciada y la fijaremos con dos tornillitos de bronce para poder hacer modificaciones en el obturador (más velocidad o menos, etcétera).

EL VISOR

Lo haremos de chapa como indica la fig. 11, aunque aquí les doy las medidas, conviene adaptarlo al lente que usen en la cámara. Por ejemplo: si utilizan una lente de 11 centímetros de distancia focal, el ángulo será algo más chico, por lo tanto la parte de adelante será con un recuadro más cerrado. Para calcularlo coloquen un papel semitransparente en la parte donde va el film, miren a través del visor y recorten de cartulina unos recuadros al tamaño de la imagen que se refleja en el papel, luego háganlo de latón y apliquenlo en un taquito de madera en el centro y atrás de la camarita.

OGRAFICA

x 6 en rollo 120 (2ª parte y conclusión)

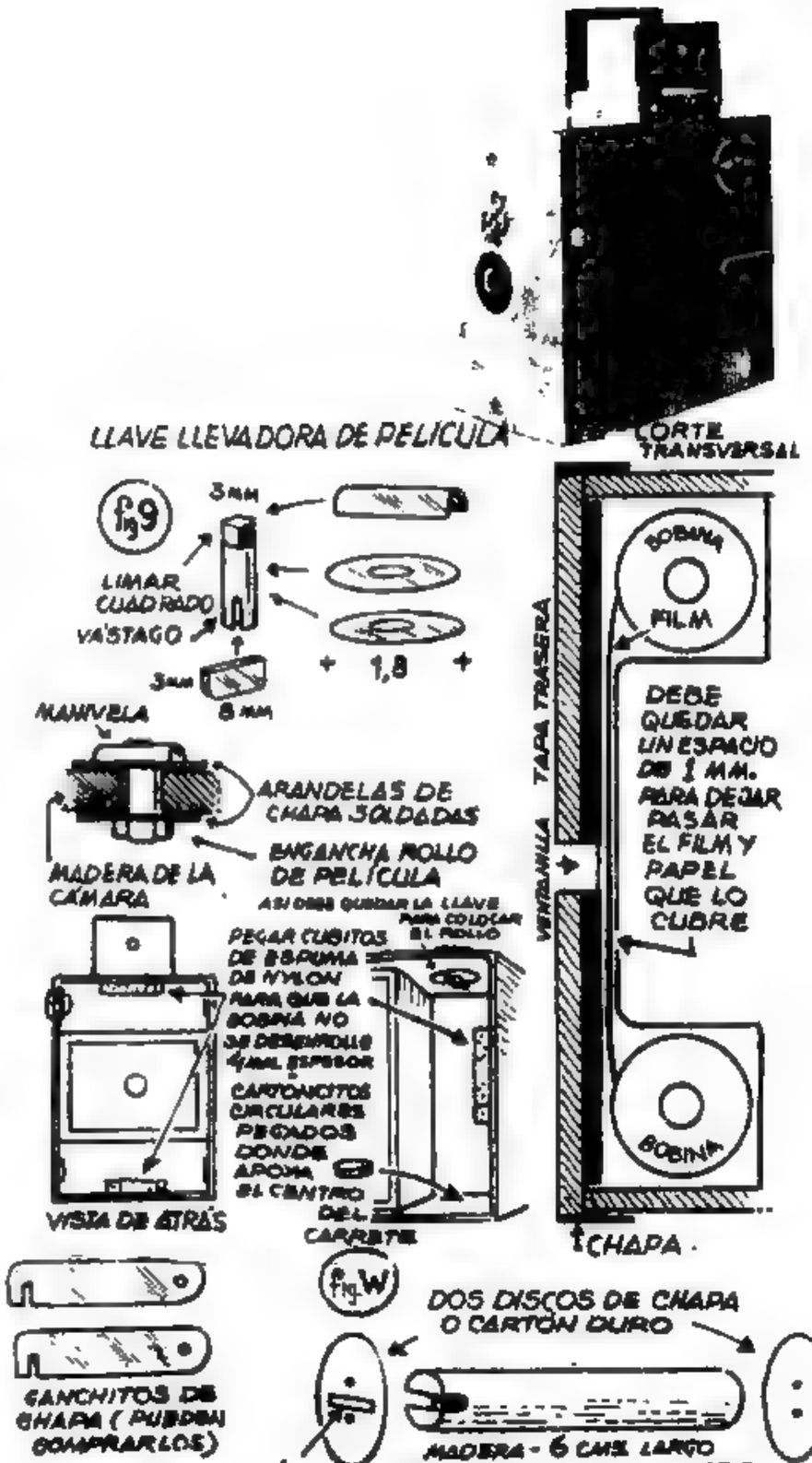
TAPAS

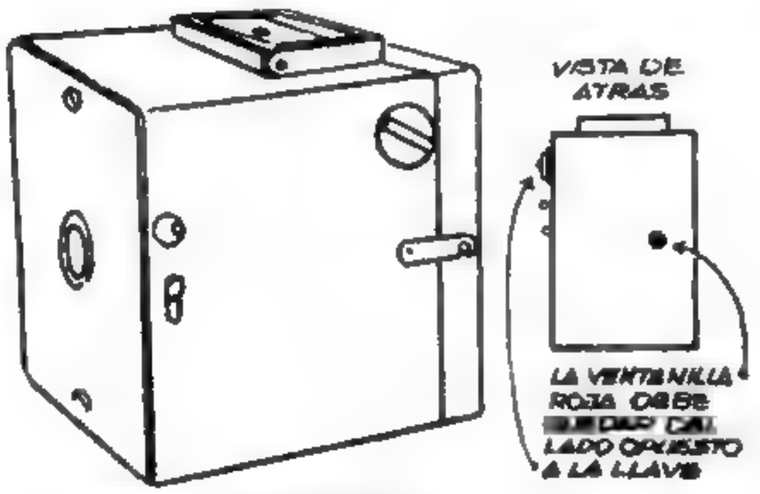
La trasera debe entrar bien ajustada. En la Fig. 10 vemos como se construye y como se le coloca la ventanilla para ver los números del rollo. Debe entrar bien ajustada y no dejar pasar lux.

La tapa delantera la haremos de madera terciada y la fijaremos con dos tornillitos de bronce para poder hacer modificaciones en el obturador (más velocidad o menos, etcétera).

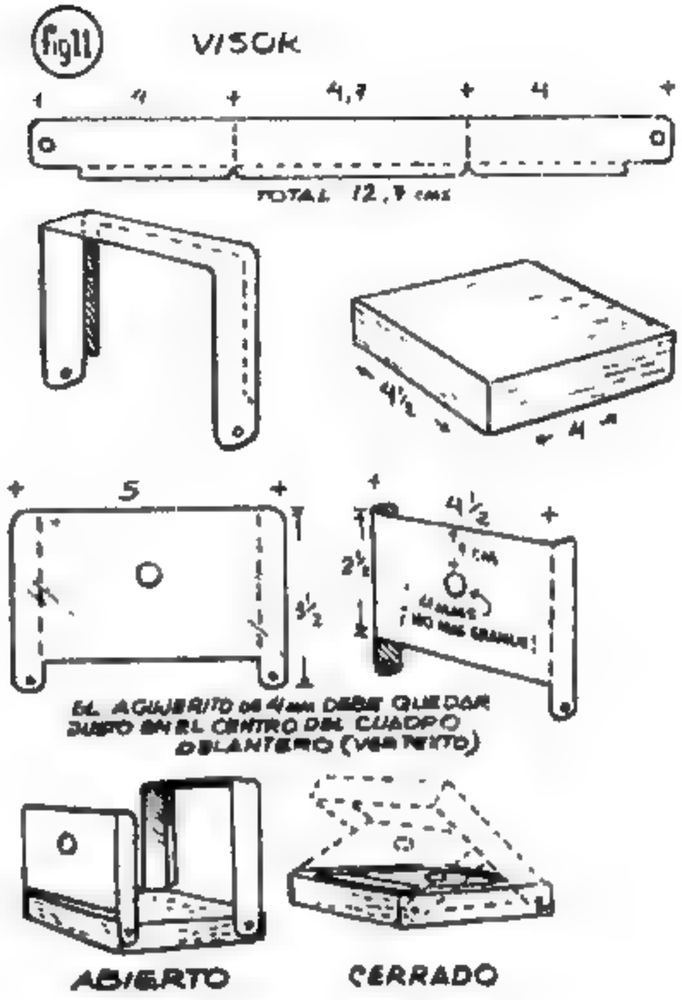
EL VISOR

Lo haremos de chapa como indica la fig. 11, aunque aquí les doy las medidas, conviene adaptarlo al lente que usen en la cámara. Por ejemplo: si utilizan una lente de 11 centímetros de distancia focal, el ángulo será algo más chico, por lo tanto la parte de adelante será con un recuadro más cerrado. Para calcularlo coloquen un papel semitransparente en la parte donde va el film, miren a través del visor y recorten de cartulina unos recuadros al tamaño de la imagen que se refleja en el papel, luego háganlo de latón y aplíquenlo en un taquito de madera en el centro y atrás de la camarita.





CAMARITA TERMINADA



Para terminar la construcción pueden forrarla de cuerina o Con-Tact y el interior lo deben pintar de negro. (Un poco de tinta china aguada puede teñir la madera y queda opaca).

La tapa va tomada a los costados con dos ganchitos y como dijimos antes, debe entrar muy bien ajustada, dejando apenas en la parte interior para que pase la película (cuando se miran los números tratar de que no dé el sol en la ventanilla roja, lo mismo al cargar y descargar la cámara, hacerlo a la sombra). Cada vez que saquemos una foto, corramos el rollo hasta el próximo número para no olvidarse y tomar una sobre otra.

Si hay muchos chicos interesados en esta clase de construcciones, publicaré los planos de una camarita chica de 35 mm, que toma 72 fotos por rollo de 24 mm por 18 mm, y es especial para hacer diapositivas para proyección.

Antes de terminar les diré que si los negativos salen con manchas negras en los bordes, la causa puede ser que la tapa no ajusta bien o el papel que cubre el film no pasa ajustado y entra luz por la ventanilla roja. Otro defecto puede ser el de negativos muy transparentes, ésto significa que el resorte de la chapa B del obturador está muy tenso y habrá que aflojarlo un poco. Si lo hacen con cuidado, no creo que tengan que corregir nada. Así nos ocurrió a nosotros.

El próximo número les enseñaré a revelar y copiar fotos. ¡No se lo pierdan!

Al Feñique

EL REY DEL HAMPA EN LOS AÑOS LOCOS
"LA VIOLENCIA ENGENDRA VIOLENCIA"

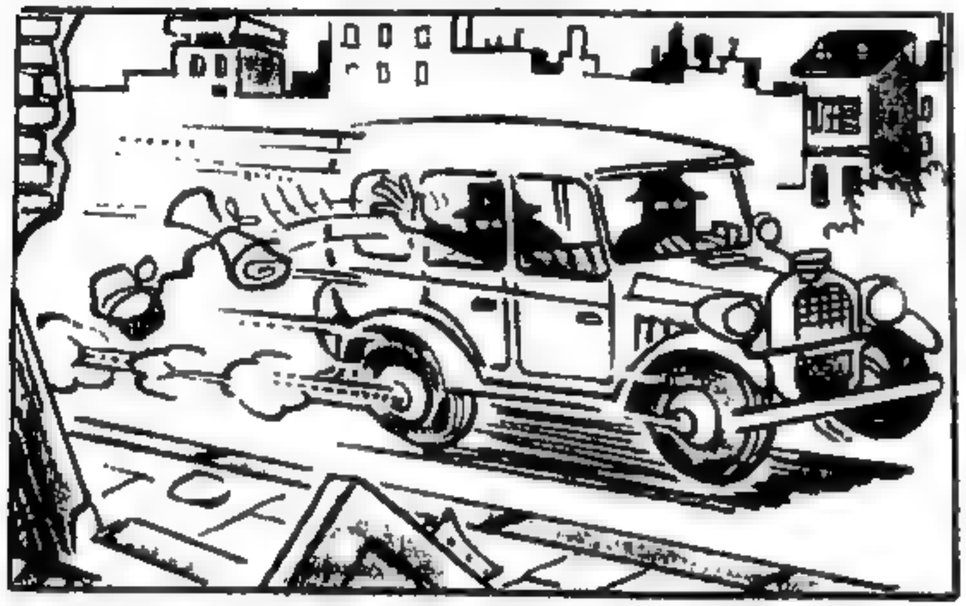
SEÑOR AL FEÑIQUE, ENVIARON ESTA CANASTA DE FLORES PARA USTED
¡OH, GRACIAS!

¡OH!... EN LA TARJETA DICE "UNA ADMIRADORA" ¡AAAAH!... ¡QUÉ FRAGANCIA!... ¡¡¡MATA!!!...
SNIF SNIF

¡BOOM!

¡HUMM!... ¡ESTO ME HUELE FEO!

EN ESE INSTANTE PASA UN COCHE A TODA VELOCIDAD Y DE SU INTERIOR ARROJAN UN MENSAJE



¡EPA! ¿QUÉ ES ESTO?...¿EEH?... ¡PARECE UNA NOTA!

TOC

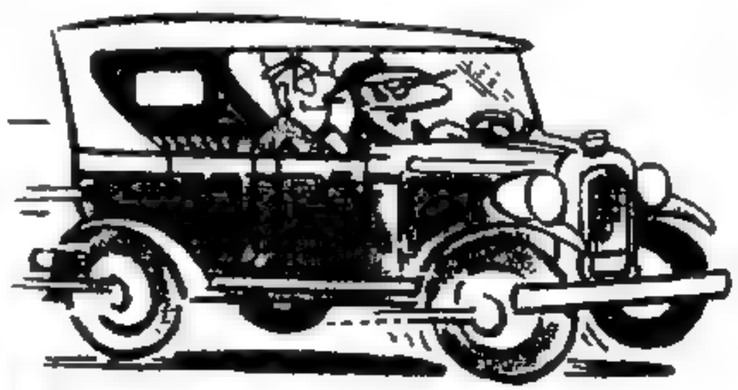
¡MALDICIÓN! ¡¿QUIÉN SE ATREVE A DESAFIAR AL REY DEL HAMPA?!... ¡¡¡ YA VERÁN QUIEN SOY !!!

"SI NO ABANDONAS LA ZONA "A" PARA TUS TRABAJOS, LA PRÓXIMA SERÁ MAS POTENTE"

ASÍ FUÉ QUE AL FEÑIQUE, HACIENDO CASO OMISO A LA AMENAZA, SIGUIÓ "OFRECIENDO SU PROTECCIÓN" A LOS COMERCIANTES DE LA ZONA

¡YA SABES, DESDE HOY TENDRÁS QUE PAGARME UN DIEZ POR CIENTO MAS SOBRE LO QUE HABIAMOS CONVENIDO POR TU "PROTECCION", DE LO CONTRARIO... ¡JÉ JÉ!...

¡JÉ JÉ! ¡NO SOLO NO LES LLEVÉ EL APUNTE A LAS AMENAZAS, SINO QUE REDOBLÉ MI ACCIÓN! ¡JÁ JÁ JÁ!¡ NO SABEN COMO LAS CALZO!...



¡CON QUIEN SE FUERON A METER! ¿EH, JEFE?

¡POBRECITOS! ¡BUENO, VEN VAMOS A HACER NÚMEROS!

...ENTONCES NOS QUEDA... ¡¡¡AYYYY!!!...

CRASH

TOC

¿Y ESTO? ¡MALDITOS! ¡INSISTEN!

¡JÓ JÓ JÓ! ¡SE LA DIERON POR LA CABEZA JEFE!...

"SEGUNDO AVISO: MÁNDATE A MUDAR DE ESTA ZONA O AL TERCER AVISO TE TENDRÁN QUE JUNTAR CON CUCHARITA"

GRRR

¡YA CAIGO! ¡YA SE QUIEN ME QUIERE DESPLAZAR!

¿QUIEN ES, JEFE?...

¡¡¡ES TONY!!! ¡HACE RATO QUE ANDA TRAS ESTA ZONA! ¡¡¡VAMOS EN SU BUSCA!!!

¡LA VIOLENCIA ENGENDRA LA VIOLENCIA, POR ESO ME LAS PAGARÁ TODAS JUNTAS!
LLEGAMOS, JEFECITO...
AHÍ ESTÁ SU GUARIDA... ¡MANOS A LA OBRA!
¡BRAVO! ¡CONSEGUIMOS ABRIR LA PUERTA!
PODIAMOS HABER TOCADO EL TIMBRE ¿NO?
RA TÁ TÁ TÁ
¡REDIABLOS! ¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡ALGUIEN ME ATACA!...
ZIIIINGG!...
TING
ZIIIIG
ZIIIING
ZIIIINNG
AHORA PARA REMATARLA VAN ESTAS GRANADITAS ADENTRO Y...
¡BANG! ¡BOOM!

¡QUÉ HUMAREDA, JEFE!... ¡SE NOS FUE LA MANO!

ESPEREMOS QUE SE DISIPE Y VAMOS A VER EL RESULTADO

¡A,JA,JA,JA!... ¡AHÍ ESTÁ!... ¡ME VENGUÉ, TONY! ¡ESTA ES MI RESPUESTA A TUS ATENTADOS! ¡JA,JA!

¡¡¡ AL !!!

¡JUA JUA!

¡TE EQUIVOCAS, AL! ¡YO NO FUÍ!... ¡FUERON LOS COMERCIANTES DE LA ZONA, QUE SE UNIERON PARA SACARTE DEL MEDIO!...

¿QUÉEE?...

¡UIA, METIMOS LA PATA!...

¡HUMM! ¡NO TE CREO, TONY, PERO SI ES VERDAD LO QUE ME DICES, TE JURO QUE LA PASARÁN MAL! ¡GRRR!...

¡VAMOS A CASA, TARAS, TENGO QUE COORDINAR MIS IDEAS!

¡USTED SI QUE TIENE PROBLEMAS! ¿EH, JEFE?

¡MIRA, TARAS! ¿QUE HACEN TODOS ESOS TIPOS EN LA PUERTA DE CASA?

¡PARECE UNA MANIFESTACIÓN!

¡VAMOS A VER QUE PASA!....

¡A...LA PIPETA!... ¡¡¡LOS COMERCIANTES!!!

¡TE ADVERTIMOS QUE LA TERCERA ES LA VENCIDA!

¡LA PROTECCIÓN LA VAS A NECESITAR TÚ AHORA!

¡TENDRÁS UN DIEZ PORCIENTO MAS, PERO DE PALIZA!

¡AIA! ¡AY! ¡SALVAME TARAS!

¿Y YO QUE TENGO QUE VER?

¡TOMÁ SABANDIJA!

¡AY!... ¡AYYY!... ¡PIEDAD!

¡TOMA!

TOM PAF PUF PUM

MAS TARDE, EN UN SANATORIO...

SEÑOR AL FEÑIQUE, UNA DAMA LE ENVIA ESTE PRESENTE

¿AAHH?...

LO SIENTO, SEÑORITA, PERO SU PRETENDIENTE DEBE ESTAR LOCO...

¡¡¡SOCORROOO!!! ¡TODAVÍA LA SIGUEN! ¡OTRA BOMBA NOO!....

FIN

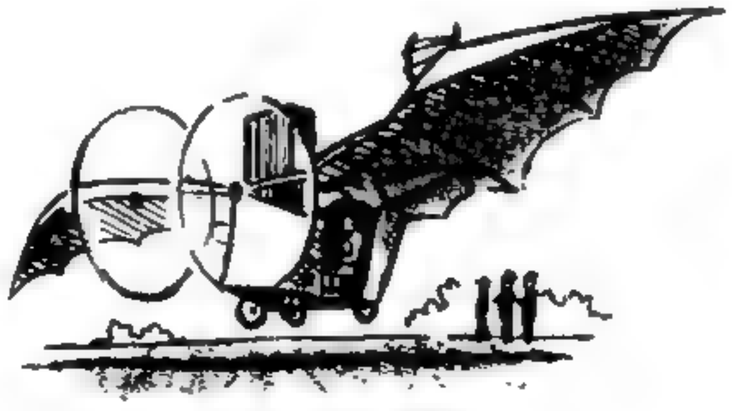
del Archivo de Lupin

PARA COLECCIONAR
"DE LA HISTORIA
DE LA AVIACION"

CLEMENTE ADER

"EL AVION DE CLEMENTE ADER"

CLEMENTE ADER (1841-1925), ingeniero francés, comenzó, allá por 1882, a preocuparse por el estudio del vuelo mecánico, como paralelamente otros hombres hacían lo mismo en otros países. Ader construyó su aparato basándose en concienzudos y modernos principios científicos. Trabajó secretamente en él, consiguiendo, más tarde, que las autoridades de su país se interesaran en su labor. El extraño aparato tenía las alas como las de un murciélago, llevaba un motor a vapor y tres patines como tren de aterrizaje. En su primer vuelo logró dar un salto de 50 metros, y capotó al aterrizar. Un año le costó repararlo. El "EOLO", que así se llamaba el aparato, hizo su segundo vuelo, superando la marca anterior al volar esta vez una distancia de 100 metros, pero al descender volvió a estrellarse. Ader no se amilanó y continuó con sus intentos, hasta que en 1897 probó su "AVION III", nombre con que bautizó a su máquina y luego se generalizara. Su avión despertó interés en los ensayos y le aseguraron la protección del gobierno de Francia.

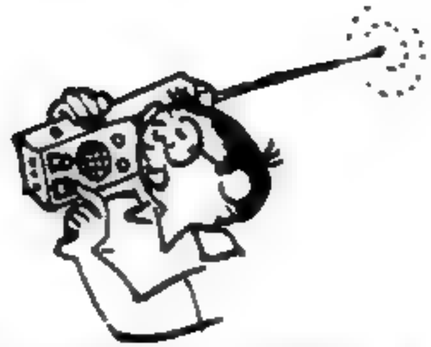


EL "AVION" DE ADER

El 12 de octubre de ese año, en sucesivos vuelos, Ader logró alcanzar una distancia de 1.500 metros.

Dos días más tarde, en presencia de las autoridades militares de su país y pese a soplar un viento huracanado, Ader no quiso postergar la prueba y su máquina recorrió en un solo vuelo 300 metros, pero se estrelló al aterrizar, destrozándose, y perdiendo así la protección y ayuda oficial. Su gobierno no quiso reconocer que había sido el primer hombre que consiguió volar en un verdadero aeroplano con alas y motor. Ader, furioso y decepcionado, abandonó para siempre sus ensayos, mientras otros seguían adelante con los aparatos voladores. No obstante, a Ader se le recuerda como "El padre de la aviación", por ser el primero en efectuar un vuelo con motor (a vapor) y dar el nombre de avión a esas nuevas máquinas voladoras.

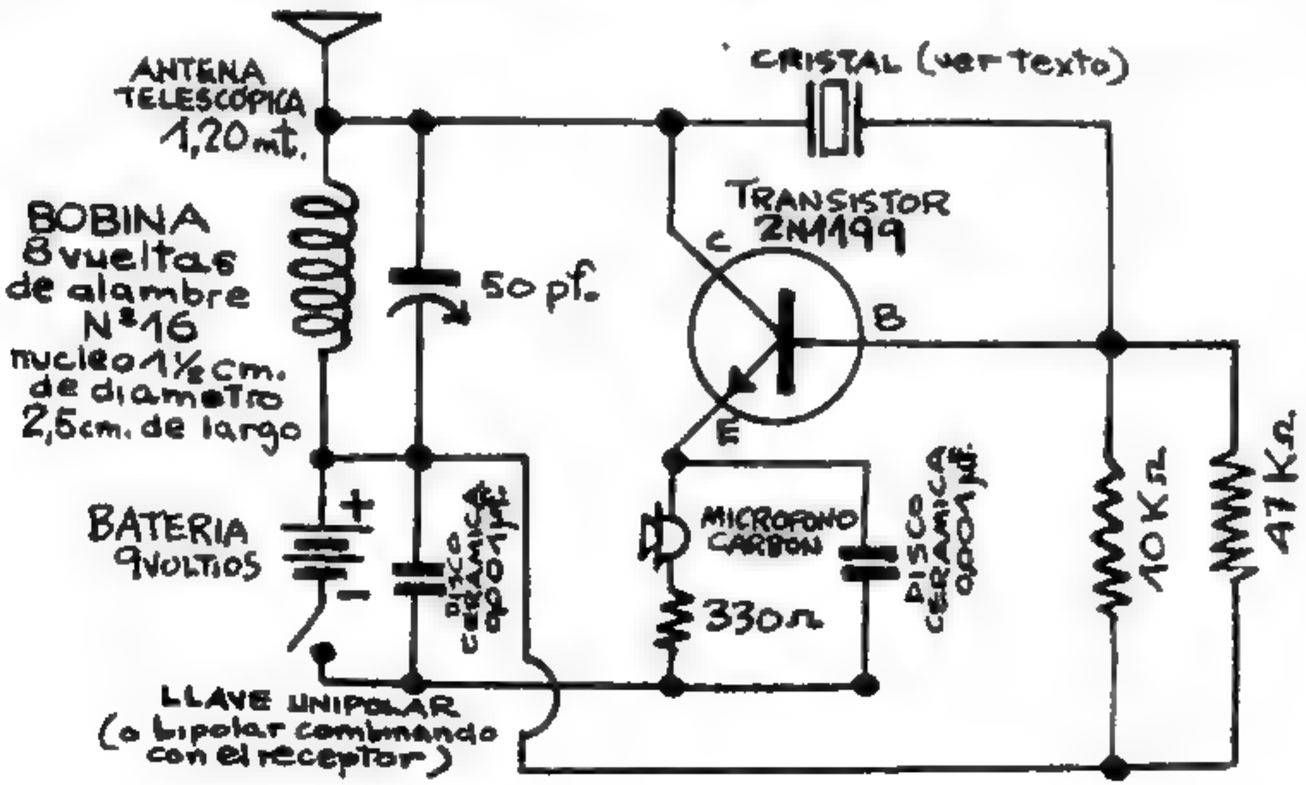
CIRCUITO DE UN TRASMISORCITO SIMPLE



Chicos, son tantas las cartas en las que me piden un circuito de un trasmisor, que aquí les doy uno de los muchos que tengo. Elegí éste que me envió un lector por ser alimentado por una batería de sólo 9 voltios y por la bobina que se la podrán construir ustedes mismos. No doy mayores detalles pues tengo entendido que los que se animan a construir un trasmisor deben tener suficientes conocimientos de electrónica y armado, no obstante les daré algunos consejos. El micrófono es uno común de carbón; también si lo han hecho bien, puede servir el que salió en el número 56 de LUPIN; si la tensión de la batería es menor de 9 voltios puede eliminarse la resistencia de 330 ohms y conectarse el micrófono directamente con el emisor del transistor y el terminal negativo de la batería. ¡Cuidado! No equivocarse con la polaridad de la batería. El cristal funciona en un tercer sobretono. Si la frecuencia del trasmisor es de 27.255 Mcls, el cristal tiene una frecuencia resonante de un tercio de ese valor, o sea 9.085 Mcls.

Conviene hacer una cajita con el trasmisor y el receptor. Este puede ser el regenerativo publicado en el Nº 49 de LUPIN, al que habrá que calibrarle la bobina para recibir en la frecuencia de este trasmisorcito. Se entiende que para comunicarse se necesitarán 2 trasmisores y 2 receptores.

Con esto creo haber dejado conformes a todos los lectores que me pedían el trasmisor y cuando escriban al concurso, cuéntenme como les fue.



NUMEROS ATRASADOS

Los chicos que quieran comprar números atrasados pueden pasar por nuestra Redacción, de tarde. A continuación doy una lista de planos de construcciones de los últimos números.

- **Nº 42: Microscopio (300 aumentos)**
- **Nº 43: "Rascanubes II" (Barrilete)**
- **Nº 44: Trompos**
- **Nº 45: Pilas (a sal común)**
- **Nº 46: Pelicano (Planeador)**
- **Nº 47: Proyector de diapositivas 35 mm.**
- **Nº 48: Motorcitos eléctricos**
- **Nº 49: Receptores (Uno regenerativo)**
- **Nº 50: Ampliadora**
- **Nº 51: Plato volador (Como ampliar) Periscopio**
- **Nº 52: Remolcador y avioncito Lúpin**
- **Nº 53: Telescopio (70 aumentos)**
- **Nº 54: Barriletes**
- **Nº 55: Stuka (Avión)**
- **Nº 56: Intercomunicador**
- **Nº 57: Radio (¡Muy fácil!)**
- **Nº 58: Planeador**
- **Nº 59: Punchingball y linternita**
- **Nº 60: Proyector**
- **Nº 61: Cámara fotográfica (1ª parte) y comedero para pajaritos**

MOSCA KID

En:
"AGÁRRESE COMO PUEDA"
POR GUERRERO

SOY MOSCA KID, EL BOXEADOR, Y QUISIERA PRACTICAR UNOS GOLPES DE LUCHA ¿PUEDE DARME UNAS LECCIONES?
¿COMO?..
¡JA JA JO JO!.. ¡CON ESE FÍSICO JUA JUA JUA!
¡EH, NO TANTA RISA!
BOOM
¡BRAVO MUCHACHO! ¡ERES FUERTE! ¿EH?
¿Y?..¡CUANDO EMPEZAMOS!..
BIEN, BIEN... MAÑANA MISMO ¡SALDRÁS HECHO UN SANSÓN!
¡VAYA UNA MANERA DE PRESENTARTE!
PERO LO CONVENCÍ ¡JA JA JA!

AL DIA SIGUIENTE, MOSCA KID, COMIENZA SUS LECCIONES

BIEN, VAMOS A EMPEZAR

EL INTENSO ENTRENAMIENTO HACIA PELIGRAR LA ESTABILIDAD DE LA CASA...

¡EH! ¿QUE PASA?

TRACTOR

TON

ZUM

BOOM!

¡UFFF!

PLAFF!

Y ASI, UN DIA, MOSCA SALIA CON ALGUN RECUERDO DEL APRENDIZAJE...

...ALGUNOS DIAS CON OTROS EN DISTINTAS PARTES DEL CUERPO...

...HASTA QUE POR FIN SUPO ASIMILAR LAS ENSEÑANZAS DEL PROFESOR...

¡BUENO, MOSCA KID, YA ESTAS EN CONDICIONES DE LANZARTE EN ESTE DEPORTE!

¡AHORA A PROGRAMAR UN COMBATE, TENGO QUE DEBUTAR!

DÍAS DESPUÉS, SE PROGRAMA UN ENCUENTRO Y SE DESIGNA AL OPONENTE DE MOSCA KID

BIEN, ENTONCES DEBUTARÁ CONTRA EL INDIO NOMANCHE

BRAVO SERÁ UN ÉXITO

ESA MISMA NOCHE, LOS DIARIOS LANZAN LA NOTICIA

EL VOCERO

MOSCA KID - VERSUS EL INDIO NOMANCHE

EL CAMPEÓN DE BOX HACE SU DEBUT COMO CATCHER

MOSCA

INDIO

EL MATCH DESPERTARÁ INTERÉS EN EL PÚBLICO

Y AL LLEGAR EL DIÁ DEL MATCH

ESTA NOCHE DEBUTA MOSCA KID COMO CATCHER, EL ENCUENTRO SERÁ TELEVISADO POR ESTE CANAL ¡NO SE LO PIERDA!

GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO ACUDE AL ESTADIO

¡YO NO SE COMO LA GENTE SE LO CREE! DEME UNA ENTRADA

ESTO ES TODO TEATRO

¡MIRE QUE TENER QUE VENIR A VER ESTA PAYASADA!

¿AH SÍ?..¿Y LOS GOLPES QUE SE DAN?

¡Y BUENO PAPI, YO QUIERO VERLO!..

Y YO

POR FIN VA A COMENZAR LA LUCHA

...Y RECUERDA, MOSCA, QUE HAY QUE HACER TEATRO, MUCHO TEATRO, TODAS LAS PAYASADAS POSIBLE, ASÍ EL PÚBLICO SE ENTUSIASMA ¿EH?..

¡AH NO, VIEJITO, YO LUCHO EN SERIO O NO LUCHO! ¡ENGAÑAR AL PÚBLICO NO!

BUENO...COMO QUIERAS, PERO HAY QUE DAR ESPECTÁCULO

CLARO. ESTO NO ES COMO EL BOX

NO NECESITO TONGO PARA DAR ESPECTÁCULO

EL INDIO ESTÁ EN EL RINCÓN OPUESTO

¿Y CON ESE MICROBIO TENGO QUE LUCHAR?

¡Y SONÓ EL GONG!

RIIING

AMBOS CONTRINCANTES SE MIRAN Y SE ESTUDIAN PARA DAR EL PRIMER GOLPE

ACOMETE MOSCA QUE ENTRA DE ABAJO, PORQUE ARRIBA NO ALCANZA, EL INDIO ES ALTO...

TON

...Y TRATA DE CERRARLO EN UN ABRAZO, PERO MOSCA SABE ESCURRIRSE

SEGUIDAMENTE, VUELVE AL ATAQUE

¡BIEN MOSCA. ESO ES ¡ASI!..

TOC

PERO EL INDIO ES FUERTE Y SE VA CON TODO, MOSCA NO SE AMILANA Y ESPERA EL ATAQUE

¡SORPRESIVO! ¡UNA RÁPIDA TIJERA LO DEJA INDEFENSO!..

EL INDIO GIRA CON UN FUERTE ENVION...

...Y EL POBRE MOSCA VA A PARAR A LA SEGUNDA FILA DEL RING-SIDE

EEEH!..

MOSCA, BASTANTE "AMOSCADO", TRATA DE VOLVER AL RING

@ * WW #

PERO EL INDIO PARECE QUE SE LO IMPIDE

¡AY!..

¡ATRÁS, DÉJELO SUBIR O LO DESCALIFICO!

¡AHORA VA A VER, ESE!

MOSCA SALTA COMO UN RAYO Y, APLICA UNA DERECHA AL MENTÓN

TOC

Y UNA POTENTE IZQUIERDA AL ESTÓMAGO HACE DOBLAR AL INDIO...

¡UGH!..

...QUE SE APOYA EN EL SUELO...

¡POR FIN, AHORA LO PUDE AGARRAR!

¡MALDICIÓN, COMO PESA! ¡UFFF!..

EL INDIO APROVECHA EL IMPULSO PARA ZAFARSE...

...Y APLICAR UNOS GOLPES

¡¡UY!! ¡TRAICIÓN!

RÁPIDAMENTE EL INDIO SE AVALANZA SOBRE MOSCA

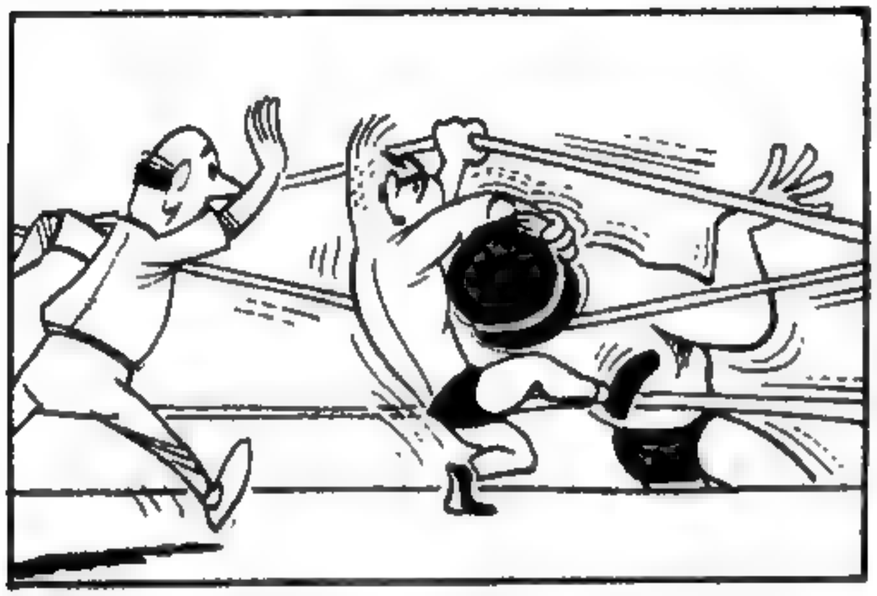
PERO ESTE LO ESPERABA PREPARADO

¡JA! ¡AHORA SI! ¡ESTA ES LA MIA!

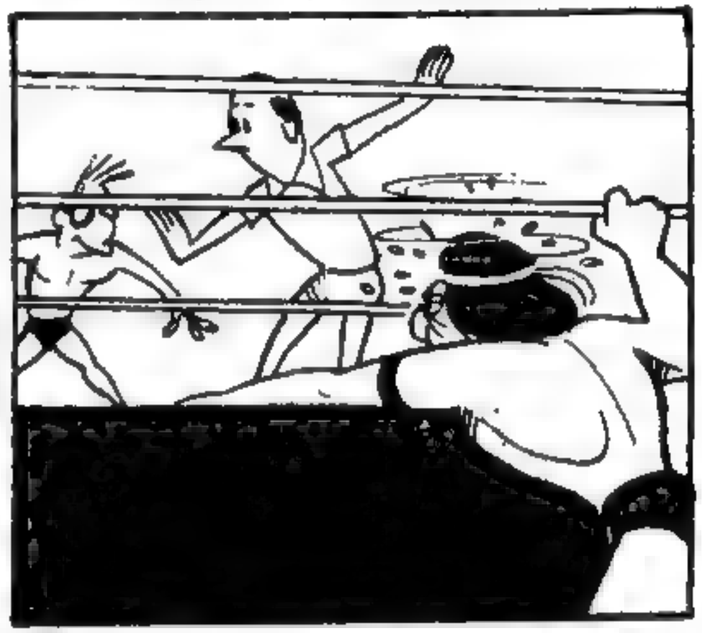
¡AAAJ!..

PUM

MOSCA TRATA DE APROVECHAR LA SITUACIÓN, YA QUE EL INDIO ESTA INDEFENSO

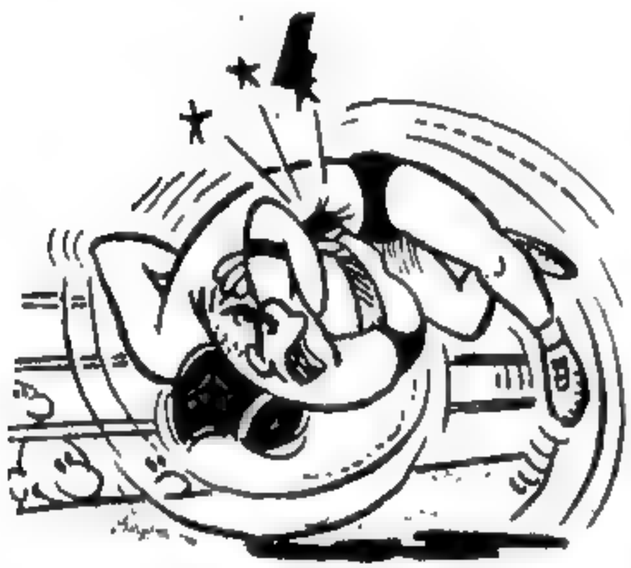


NOMANCHE VUELVE AL CUADRADO, ALGO MAREADO PERO CON AGRESIVIDAD

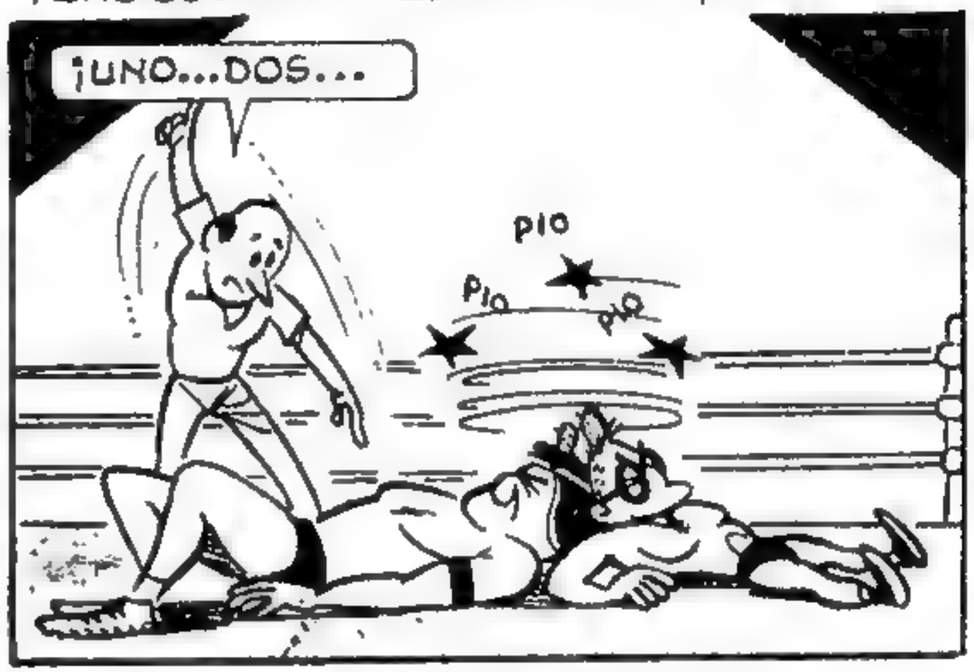


AMBOS CONTRINCANTES SE TOPAN COMO DOS TOROS FRENTE A FRENTE

MOSCA INTENTA UNA MANIOBRA PARA ZAFARSE...



PERO..¿QUE PASO? AMBOS QUEDAN TENDIDOS EN LA LONA POR EL GOLPE



TODAVÍA MEDIO INCONSCIENTES SON RETIRADOS DEL RING

BIGHO GORDI

por TITO SOL

HOY AYER "EN EL SUPERCAMIÓN"

Y ESA MAÑANA...

GORDI, SI QUERÍAS VENIR ¿POR QUÉ NOS COSTÓ TANTO SACARTE DE LA CAMA?

¡ES QUE NO CREÍ QUE EL ASUNTO SERÍA TAN TEMPRANO!

ESA ES LA COMPAÑÍA CAMIONERA

¿JIPI?

GRANDES TRANSPORTES E HIJOS

...¿ASÍ QUE VENÍS A REEMPLAZAR A TU TÍO?.. ¿SABES CONDUCIR UN CAMIÓN?..

YO ME OCUPARÉ DE ESO... TENGO ALGUNA EXPERIENCIA

VENGAN... YA ESTÁ LISTO PARA PARTIR

SEA VIVO NO FUME NUNCA

¡OH! ¡QUÉ GRANDOTE! ¡NO CREÍ QUE ERA ASÍ!..

¿YA TE ACHICASTE?.. SI TIENES DUDAS MEJOR QUE DEJES EL TRABAJO PARA OTRO

GRANDES TRANSPORTES E HIJOS

3

¿QUIÉN DIJO ESO?.. ¡VAMOS, MUCHACHOS!

ESPERO NO TENER PROBLEMAS CON USTEDES... ¡YA TENGO BASTANTES LÍOS AQUÍ!.. AHÍ TIENEN EL ITINERARIO, EL CAMIÓN TIENE TRANSCEPTOR, COMUNÍQUESE CADA MEDIA HORA

OKEY!

3

VENGO A REEMPLAZAR AL CAMIONERO DEL REMOLQUE NÚMERO TRES

¡LLEGÓ TARDE! AHÍ SE VA... EL MISMO MANDÓ AL SOBRINO PARA OCUPAR SU PUESTO MIENTRAS SE ENCUENTRE ENFERMO

¡OH! ¡AVISARÉ AL JEFE DE ESTE IMPREVISTO!..

...Y YO CON LA SEGURIDAD DE QUE MANEJARÍA ESE CAMIÓN CARGUÉ NUESTRA "MERCADERÍA" AHÍ, JEFE!!...

¡IDIOTA PATENTADO! DEBEMOS SACAR LA CARGA DE ESE CAMIÓN

LE DAREMOS ALCANCE Y LUEGO VEREMOS COMO RECUPERAR NUESTRA MERCA-DERÍA

¡QUÉ ME IBA A IMAGINAR QUE EL MISMO CAMIONERO MANDARÍA REEMPLAZANTE!

CAFÉ BAR Y BILLARES

HOY CANTA CHIKI

LO QUE OCURRE ES QUE FUMAS MUCHO Y LA NICOTINA TE IDIOTIZA... ¿ESTÁS SEGURO QUE VAN POR ESTA RUTA?..

MIENTRAS TANTO...

HARÉ EL PRIMER LLAMADO... HOLA HOLA... AQUÍ CAMIÓN NÚMERO TRES LLAMANDO A OFICINAS CENTRALES...

HOLA... CAMIÓN NÚMERO TRES ¿QUÉ NOVEDADES TIENE? ¿POR DÓNDE SE ENCUENTRA?.. CAMBIO

COMPAÑIA CAMIONERA e HIJOS

...SIN NOVEDAD... YA ESTAMOS EN EL KILÓMETRO TREINTA Y DOS, CAMBIO

¡QUÉ FANTÁSTICO! CON TRANSCEPTOR Y TODO... ¡ASÍ DA GUSTO VIAJAR!

¡NO SE APUREN TANTO! REDUZCAN LA MARCHA, CAMBIO...

¡ALLÁ VA EL TRANSPORTE! ¡YA LO ALCANZAMOS!..

TRATAREMOS DE DETENERLO

¡PAREN! TENEMOS QUE HABLAR

¿QUIÉNES SON USTEDES?

¡OH! ¡SON SÓLO UNOS INOCENTES MUCHACHITOS, JEFE!

SERÁ FÁCIL ENGAÑARLOS

SOMOS DE LA COMPAÑÍA Y DEBEMOS SACAR UNA MERCADERÍA QUE LLEVAN POR EQUIVOCACIÓN

¡QUÉ RARO!?? RECIÉN NOS COMUNICAMOS POR RADIO Y NO NOS DIJERON NADA...

¿TIENEN RADIO?.. GLUP! ¡AH!.. SÍ... LLAMARÉ YO A LA CENTRAL

SÍ, MEJOR QUE HAGA ESO

HOLA, HOLA, AQUÍ CAMIÓN TRES... VENIMOS POR LA MERCADERÍA COMO HABÍAMOS QUEDADO... CAMBIO

?

YA ESTÁ... VAMOS, GORDO, SAQUEMOS LA MERCADERÍA

3

OK, BOSS!!

¡BICHO, NO SE COMUNICÓ NADA!... VI QUE NO APRETÓ EL BOTÓN DE LLAMADA Y LA LUCECITA NO SE ENCENDIÓ

MMH!

MMH! ¡YA ME PARECÍAN SOSPECHOSOS! ¡RÁPIDO! SUBAMOS AL CAMIÓN

¡ULP! ¡SE LAS PICAN, JEFE!...

¿QUÉ HACEN, NUEVA OLAS INDOLENTES?!! ¡PAREN!... STOP!..

WRRM! GRB! GRB!

ATRÁS

DALE, GORDI, LLAMÁ A LAS OFICINAS CENTRALES

¡EH! ¡HAN SACADO EL MICRÓFONO! ¡ASÍ NO PODREMOS COMUNICARNOS!

¡AHORA SÍ QUE ESTOY SEGURO! ESOS TIPOS TRAMABAN ALGO... ¡PRONTO NOS ALCANZARÁN!

GORDI, BAJÁ EN AQUEL BAR Y AVISÁ POR TELÉFONO

CARGAS C HIJOS

NOSOTROS SEGUIREMOS PARA QUE NO SE AVIVEN QUE ESTAMOS AVISANDO, TE ESPERAMOS MÁS ADELANTE

BAR

PANCHOS

MINUTAS Y SANDWICHES

¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?.. ¡DEBO EFECTUAR UNA LLAMADA URGENTE!

NO TENGO... LO QUISE COLOCAR, PERO, ME COBRABAN TAN CARO TRAER UN CABLE HASTA AQUÍ QUE LES DIJE... ¿DE QUE SON ESOS CABLES? ¿DE ORO?.. Y CHAU... ¡NO LO PUSE! YO NO ME DEJO ESTAFAR

¡ALTO! DETENGAN ESE CAMIÓN...

¡OH! ¡TIENEN UNA METRALLETA! ¡PARÁ, BICHITO!

3

¡BAJEN LOS TRES DEL CAMIÓN!

¡JEFE, SON SÓLO DOS!... ¡FALTA EL MÁS CHICO!..

¿DÓNDE DEJARON AL OTRO?

USTED SE LLEVÓ EL MICRÓFONO PERO HA AVISAMOS IGUAL...GORDI QUEDÓ EN EL BAR QUE PASAMOS ¡ESTÁ HABLANDO POR TELÉFONO!

¡OH! ¡SUBÍ AL CAMIÓN! TENDREMOS QUE CAMBIAR LOS PLANES... TOMAREMOS POR ESE CAMINO DE TIERRA ¡VAMOS!

¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! SALITE DE ESTA RUTA

¡NO ME PONGA NERVIOSO! ¿SE CREE QUE ES TAN FÁCIL MANIOBRAR CON ESTA MOLE?

¿Y QUÉ OCURRE AHORA?.. ¡NO SE MUEVE!

¡SE CLAVARON LOS FRENOS DEL REMOLQUE! ¡NOS HEMOS QUEDADO AQUÍ!

ALLÁ VIENE EL GORDI

TRASPORTES MIL & HIJOS

¡MALAS NOTICIAS! NO PUDE LLAMAR, NO TENÍA TELÉFONO

ETC. ETC. e HIJOS

¡GORDI! ¿NO PODÍAS HABERTE CALLADO LA BOCA?!

¡AH! ¡NO PUDIERON AVISAR! JE,JE,JÉ ¡ME ALEGRO! SUBÍ AL CAMIÓN Y TRATÁ DE DESTRABAR ESOS FRENOS

EH!

UCH!

KIK!

NO LE PONGA LA PATA ENCIMA DE MI AMIGO ¡ESTO TE PEGARÁ X! ¡INSECTO PESTIL...NTE,

TE COLOCARÉ EN CREPTA... LA ARGENTINA TENDRÁ SU ¡SATÉLITE Y SIN MALGASTAR DINERO COMO LO HAN HECHO EN OTROS PAÍSES

ZWUIF!

ZUIFW!

¡UH! ¡LA RUTA HA QUEDADO CERRADA!.. YA SE EMPIEZAN A JUNTAR COCHES

¡NO TRATES DE HACERME LO MISMO A MÍ! MIRÁ EL JUGUETE QUE TENGO

ATERRIZÓ MUY CERCA ¡FALLÓ MI PROGRAMA ESPACIAL! JA,JO,JU

POOM!

PEEH!

ZUUIILLT!

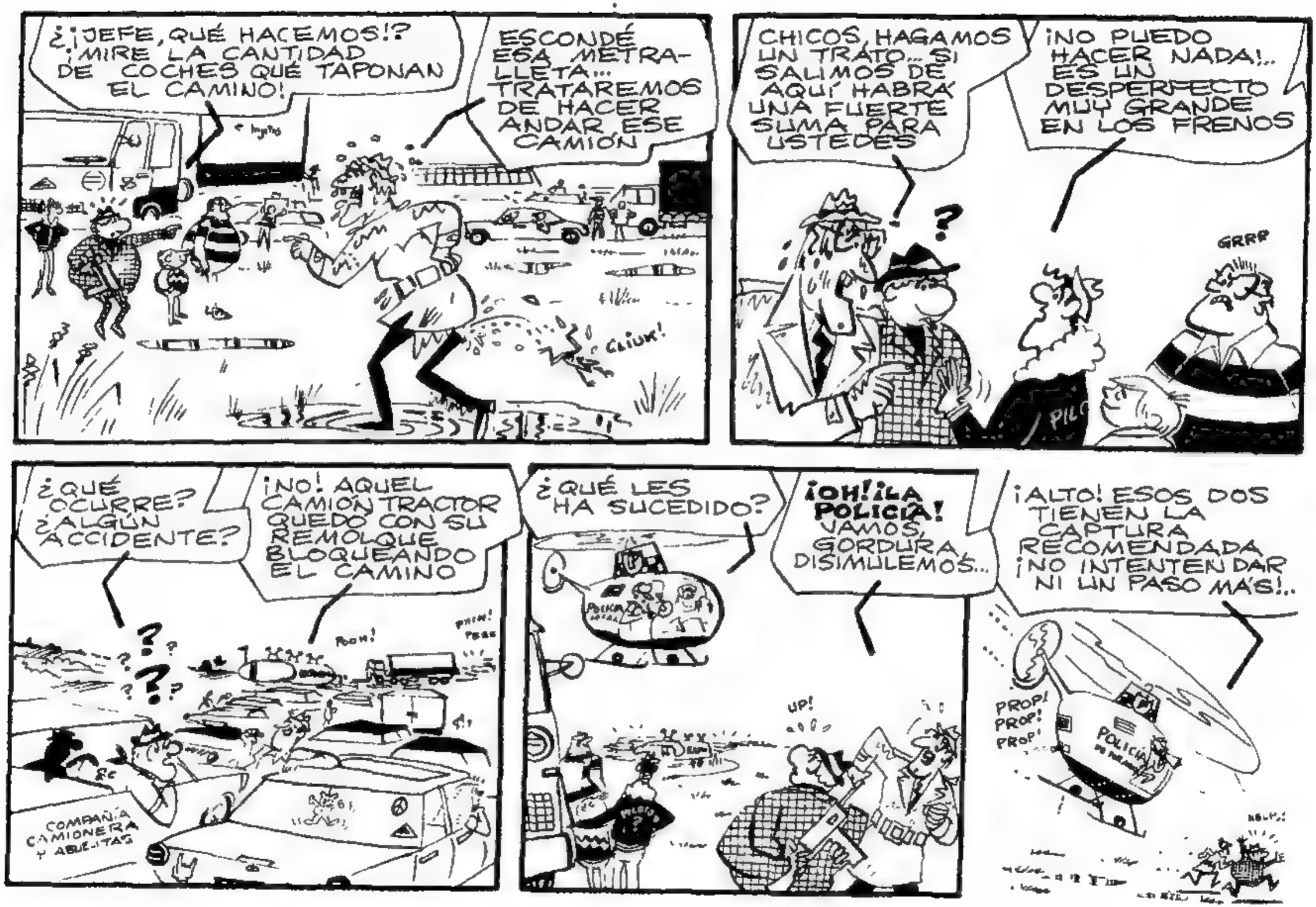
PLAF!

Y EN LAS OFICINAS DE LA COMPAÑÍA CAMIONERA...

¡LOS CHICOS NO SE HAN COMUNICADO!.. ALGO LES DEBE HABER OCURRIDO...

¿EH?!

VAMOS EN SU AYUDA... LA CULPA ES MÍA ¡ERAN MUY JOVENCITOS PARA ESA TAREA!..


¿¡JEFE, QUÉ HACEMOS!? ¡MIRE LA CANTIDAD DE COCHES QUÉ TAPONAN EL CAMINO!
ESCONDÉ ESA METRALLETA... TRATAREMOS DE HACER ANDAR ESE CAMIÓN
CLIUK!
CHICOS, HAGAMOS UN TRATO... SI SALIMOS DE AQUÍ HABRÁ UNA FUERTE SUMA PARA USTEDES
¡NO PUEDO HACER NADA!.. ES UN DESPERFECTO MUY GRANDE EN LOS FRENOS
GRRR
¿QUÉ OCURRE? ¿ALGÚN ACCIDENTE?
¡NO! AQUEL CAMIÓN TRACTOR QUEDÓ CON SU REMOLQUE BLOQUEANDO EL CAMINO
POOH!
PHIM!
COMPAÑÍA CAMIONERA Y ABUELITAS
¿QUÉ LES HA SUCEDIDO?
¡OH! ¡LA POLICÍA! VAMOS, GORDURA, DISIMULEMOS...
UP!
¡ALTO! ESOS DOS TIENEN LA CAPTURA RECOMENDADA ¡NO INTENTEN DAR NI UN PASO MÁS!..
PROP! PROP! PROP!
POLICÍA

...Y QUERÍAN PASAR NO SÉ QUE MERCADERÍA DEL CAMIÓN

AHÍ VIENEN LOS DE LA COMPAÑÍA CAMIONERA

¿QUÉ LES OCURRIÓ, CHICOS?

...HASTA NOS SACARON EL MICRÓFONO PARA CORTARNOS TODA COMUNICACIÓN

¿VE? EL REMOLQUE QUEDÓ FRENADO JUSTO EN EL MEDIO DE LA RUTA

¡LO FELICITO! FUE BUENA LA IDEA DE TRABAR LOS FRENOS CON LA LLAVE MAESTRA ...VOLVÁMOSLA A LA POSICIÓN DE TRABAJO

RETIREN EL CAMIÓN DE AHÍ CUANTO ANTES... YA PUEDEN SEGUIR SU CAMINO... AQUÍ ESTÁ EL MICRÓFONO QUE SACARON ESOS DELINCUENTES

¡TU IDEA FUE MAGNÍFICA, BICHO! TRABAR ESOS FRENOS...

¿QUIEREN SABER UNA VERDAD QUE A USTEDES NO PUEDO OCULTAR?..

...LO QUE OCURRIÓ ES QUE YO NO ENTIENDO MUCHO EL MANEJO DE ESTE MONSTRUO Y CON LOS NERVIOS TOQUÉ CUALQUIER PALANCA Y SE TRABARON

¡SI ELLOS HUBIERAN SABIDO LA VERDAD YA NO REEMPLAZARÍAMOS A MI TÍO!..

EL próximo número Resorte enseñará a revelar y copiar fotos de una manera sencilla. Todos los chicos aprenderán a realizar sus propios trabajos fotográficos y como siempre Lupin el piloto, Bicho y Gordi, Al Feñique, Mosca Kid, Tuerkito y Gasolina y... ¡Resorte abandona al Profe!...

No se pierdan estas historietas en

LUPIN de DICIEMBRE

¡ENCARGUELO DESDE AHORA!...

ESTUDIE ASTRONAUTICA

¡LA PROFESION DEL FUTURO!

Curso Teórico - Práctico completo de

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO: .....

Calle y Nº: .....

Localidad: ..... Pcia.: L

EL GORDI CONTESTA

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 3º P. CAP. FEDERAL)

Salud, Bichos... ¿Qué tal? ¿Empezaron la camarita? Resorte me dijo que cuando vayan a comprar *un lente*, un transitor o cualquier otra cosita, caminen un poco y no se dejen estafar *en el primer negocio* que encuentren. Les aviso esto, porque muchos chicos hicieron el telescopio por sólo $ 500 m/n., mientras que a otros les pedían por un lentecito varios miles de pesos. Demuéstrenles a esos comerciantes inescrupulosos que somos chicos, pero no tontos.

FERNANDO GONZALEZ: Espero la foto que me prometiste, tomada con la camarita. Baby (el colorado) volverá pronto a las páginas de Lupín. También se publicará la maqueta del avión de Lupín.

RAUL ULIARTE (San Juan): Ese barrilete que me pides se publicó dos veces; realmente vuela como un globo y no te lo puedo enviar, porque no me quedo ninguno, más adelante se publicarán otros.

CARLOS ALBERTO WOBAN y RAUL: *Muy lindo el dibujito. Le pasé al "Profe"* el pedido.

JUAN PAPETTI (Entre Ríos), RAUL VIDAL (Córdoba), y a todos los amigos que me escribieron pidiéndome que *Resorte les enseñe a revelar*, el próximo número se encargará de eso.

HECTOR HUGO OSISKA (Chaco): Felicitaciones por éxito alcanzado con la radito que armaste.

NESTOR MARUCCI (B. Blanca): Muchos amigos han logrado el mismo resultado con la construcción del intercomunicador. ¡Qué lo disfruten!

LUIS VENOSA (C. F.): ¿Conforme con el transmisor? Lo mismo va para MIGUEL A. JIMENEZ, HECTOR MARCOLONGO, EDGAR G. NIGRO, RICARDO L. CORDOVA, CESAR MAZZA, JUAN R. IRIBARREN, y suma y sigue... Si sigo nombrándolos no me alcanza la revista.

RICARDO A. BUSELLI: Resorte te agradece el plano del cohete y el cañón. En cuanto a publicar planos de cohetes, *el problema son los motores* que, al ser importados, resultan un poco caros. Al "Profe" le da lástima que "quemen" el dinero así... Además, el resultado no es más emocionante del que se consigue lanzando una buena cañita voladora y esta última cuesta diez veces menos que un "motor" que no es más que un tubito de cartón con propulsante. No obstante todos esos inconvenientes, Resorte y el "Profe" están preparando un cohete con su motor capaz de colocar un insecto en órbita, y cuando lo prueben les avisaré.

Chicos, antes de despedirme, les recuerdo que ya faltan pocos días para el concurso. Los que aún no han participado envíen su cartita, y en ella, junto con la palabra de la suerte, pueden comunicarme como marchan esas construcciones. No olviden que la única forma de no perderse la revista es encargándosela al diarero con tiempo.

Chau, gente, y ¡felices exámenes!

LUPIN - NOVIEMBRE 1970 - Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: $ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 625, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1041616.

Correo Argentino Central "B"

Franqueo a Pagar CONCESION Nº 726

Tarifa Reducida CONCESION Nº 7950

¡HOLA CHICOS!...

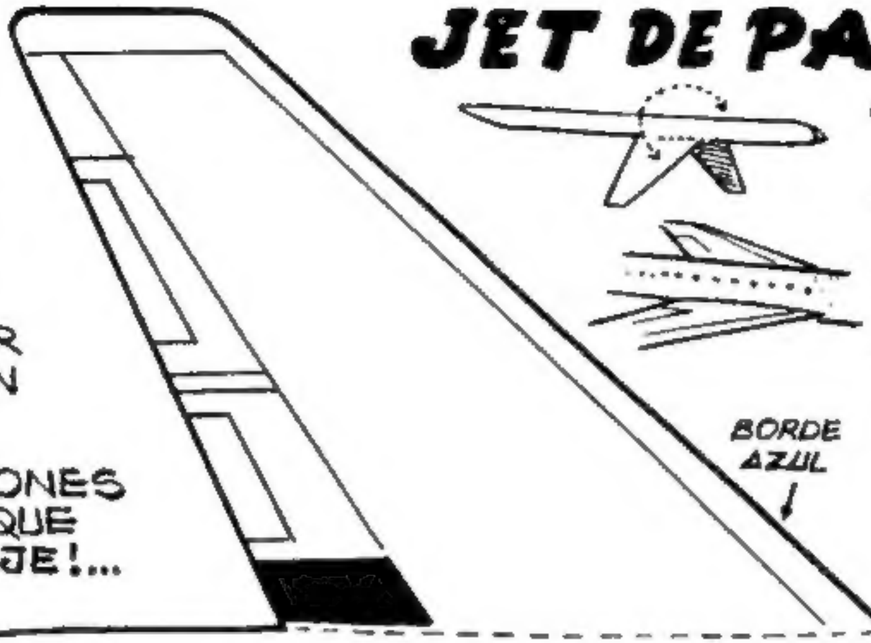
AQUÍ TIENEN OTRO JET PARA RECORTAR Y ARMAR, ESTA VEZ ES DE PASAJEROS ¡Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y VELOZ COMO LOS DE VERDAD!

LOS QUE NO QUIERAN CORTAR LA REVISTA PUEDEN CALCARLO EN UNA CARTULINA LIVIANA.

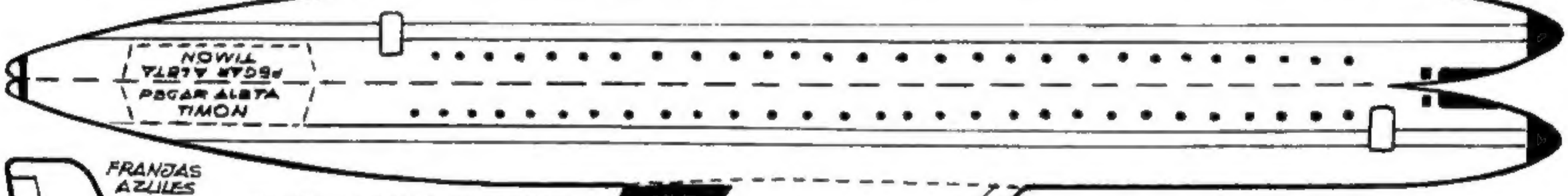
AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE MANOS A LA OBRA Y... ¡FELIZ VIAJE!...

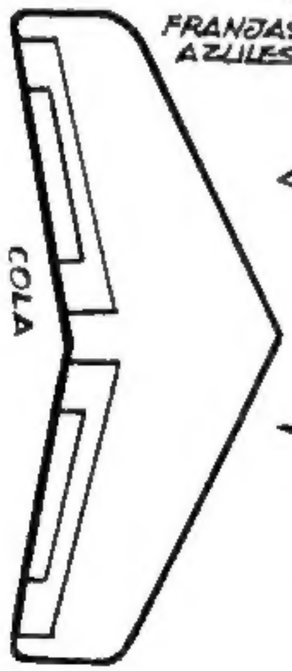
JET DE PASAJEROS

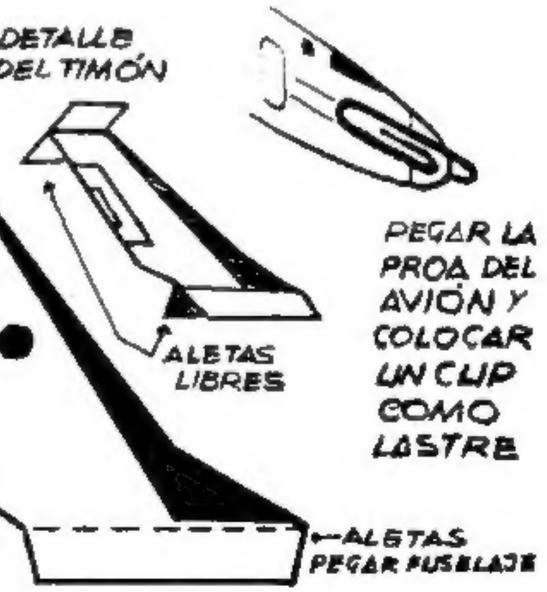
- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMON Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEO SEA PERFECTO



MODELO TERMINADO







AHORA usted puede aprender a DIBUJAR en su casa, por correo

Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.

Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a DIBUJAR

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD. DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!..Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona—hombre, mujer o niño—puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

☆

VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- √ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- √ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- √ EDITORES DE REVISTAS
- √ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- √ DIBUJOS ANIMADOS
- √ TALLERES GRAFICOS
- √ DISEÑO DE ENVASES
- √ PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires 196

Sírvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental